

**Методические рекомендации  
для специалистов муниципальных библиотек, работающих с  
молодежью, по проведению областной культурно - краеведческой  
акции «Этот край подарен мне судьбою», посвящённой 70-летию  
образования Курганской области**

Курганская область вписала немало ярких страниц в историю российского государства. С Зауральем связаны рождением или годами жизни многие десятки выдающихся людей, прославивших наш край славными делами и открытиями. Благодаря замечательным землякам, их пытливой мысли, энтузиазму, постоянному поиску нового и прогрессивного создавался и развивался экономический потенциал нашей области.

Важная роль комплексного изучения своей малой Родины была осознана в России давно. Благодаря любви к Родине народу удавалось выходить из самых сложных ситуаций в тяжелые периоды истории. Поэтому библиотекам, работающим с юношеством, необходимо обратить особое внимание на возрождение высоких гражданских чувств, воспитание у молодежи сознательной любви к родному краю, формирование нравственных понятий подрастающего поколения на основе живого восприятия окружающей деятельности. И начинать эту работу лучше всего с родного порога, с малой Родины. Особенно важно и ценно, если изучением родного края занимаются сами юные граждане страны, в чьих руках находится будущее России.

**Цель** проведения акции, посвящённой 70-летию образования Курганской области, - воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край.

**Задачи:**

- Формирование гражданственности и патриотизма, национального самосознания подрастающего поколения.
- Содействие духовно-нравственному воспитанию, интеллектуальной и творческой самореализации молодежи.
- Расширение кругозора о родном крае.
- Привлечение юношества к активной деятельности по изучению истории родного края и окружающей среде; географических, этнографических, исторических событий; объектов и явлений социальной жизни; знакомству с выдающимися людьми Зауралья.
- Воспитание уважения к народным традициям.
- Совершенствование организационной и методической работы по сбору и обработке краеведческого материала.

Начинать юбилейные мероприятия целесообразно с Правительственного указа об образовании Курганской области и ее краткой исторической справки, чтобы показать молодому поколению особую важность даты. Рекомендуется приглашать на встречи с молодежью земляков, которые готовы поделиться своими воспоминаниями, впечатлениями о том, как создавалась область (район, село), а также знаменитых людей своего края, выдающихся передовиков труда, деятелей культуры и искусства с демонстрацией результатов их труда и творчества.

Курганская область расположена на стыке Урала и Сибири, в бассейне рек Тобол и Исеть. Территория области – 71, 5 тыс. кв. км. Образована в суровые годы войны, 6 февраля 1943 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР. В состав Курганской области были включены города Курган и Шадринск, 32 сельских района, выделенные из состава Челябинской области, 4 района и 8 сельских Советов Ново-Заимского района, выделенные из состава Омской области. В период образования на территории области проживали 975,3 тыс. человек, из них 88% - в сельской местности.

Сегодня Курганская область – это регион развитого сельскохозяйственного и промышленного производства, обладающий достаточными природными ресурсами. Она граничит с высокоразвитыми областями Урала – Свердловской, Челябинской, Тюменской и республикой Казахстан. Эти факторы благоприятно сказываются на развитии межрегиональных связей, использовании уральского металла, нефти и газа Сибири, сибирского и казахстанского угля, других полезных ископаемых.

В Курганской области 24 сельских района, 9 городов, 6 поселков городского типа, 1220 сельских населенных пунктов. С 2000 года Курганская область входит в состав Уральского федерального округа. Наши знаменитые земляки прославили ее на весь мир. Кому не известны имена знатного хлебороба, народного академика Терентия Семеновича Мальцева; выдающегося ученого с мировой известностью, травматолога-ортопеда Гавриила Абрамовича Илизарова; профессора, хирурга - гастроэнтеролога Якова Давидовича Витебского; талантливого писателя Виктора Федоровича Потанина; заслуженного художника России Германа Алексеевича Травникова. В нашем крае более 100 Героев Советского Союза и России. За трудовые подвиги более 70 зауральцев удостоены звания Героя Социалистического труда. Труженики края благодаря своему упорному труду, оригинальному таланту и зауральскому характеру вносят большой вклад в развитие нашего государства.

## **Уважаемые коллеги!**

**Приглашаем принять активное участие в проведении областной акции  
«Этот край подарен мне судьбою».**

**Предлагаем следующие формы работы:**

- ❖ Круглый стол «Зауралье – частица России»; «Любимый город (район, село) в зеркале времен»
- ❖ Фестиваль (конкурс) проектов «Мой город (село)»
- ❖ Флэш-моб «Скажи о Родине ты добрые слова»
- ❖ Информационный марафон «Книга. Творчество. Юность»
- ❖ Дискуссия «Край ты мой, родимый край»
- ❖ Ток-шоу «Привет тебе, мой край родной!»
- ❖ Вечер – портрет «Настоящие Зауральцы»
- ❖ Брейн-ринг «Государственные символы Зауралья»
- ❖ Конкурс эссе «Слово о Кургане»; «Молодежь пишет историю»
- ❖ Конкурс на лучшее сочинение о малой Родине «Дорогая моя старонка»; «Позови меня, Родина»
- ❖ Литературно-музыкальный праздник «Неувядающая слава Зауралья»; «Эту землю Родиной зову...»
- ❖ Литературные чтения «Славу поём родному Зауралью»
- ❖ Беседа «Родной мой край, с тобой я навсегда»; «Край, предназначенный судьбой»
- ❖ Литературная композиция «Любовь. Родина. Поэзия»
- ❖ Виртуальная экскурсия «7 чудес Курганской области»; «Чудеса земли Курганской»
- ❖ Турнир знатоков «Край, где начинается Родина»
- ❖ Урок-исследование «Места родные не заменишь раем»
- ❖ Игра-путешествие «Нам этот край завещаю беречь»
- ❖ Викторина «С древних времен до наших дней»
- ❖ Конкурс компьютерного рисунка «Моя Родина - Зауралье»
- ❖ Видеофильмы о достижениях и развитии Курганской области «Край родимый, мы твои частицы»; «Твои святыни вечно будут живы, моя Курганская земля»
- ❖ Выставка художественной фотографии «Вдохновение. Созидание. Жизнь»; «Точка отчета - родной край»
- ❖ Выставка (книг, творческих работ) «Зауралье – это мы»

## Цитаты, высказывания, мудрые мысли о Родине.

### ❖ *Л. Леонов*

...Гражданин не может состояться в человеке, оторвано от корневой системы своего народа. И потому всё воспитание молодых – от букваря до вузовской скамьи – надо пронизать действенной хозяйской привязанностью к Родине и её природе, ко всему, что составляет дедовское наследие, на чём лежит отпечаток мечты и золотых рук наших гениев.

### ❖ *Ю. Тюрин*

Чувству Родины нельзя научиться, но нельзя не учить. Это сродни обучению писательскому или художественному мастерству: педагог может и не знать, получится ли из его ученика творец гениальных композиций, но вот привить ему тягу к прекрасному он в состоянии, верит в это и одержим этим. Камень за камнем вместе складываем мы здание, имя которому - любовь к России.

### ❖ *А. Твардовский*

У большинства людей чувство родины в обширном смысле - родной страны, отчизны - дополняется ещё чувством родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест, отчих краёв, района, города или деревушки. Эта малая родина со своим особым обликом, со своей - пусть самой скромной и непритязательной – красотой предстаёт человеку в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с нею, этой отдельной и личной родиной, он приходит с годами к той большой Родине, что обнимает все малые – и в великом целом своём – для всех одна.

### ❖ *«Слово о погибели Русской земли»*

О, светло светлая и прекрасно украшенная, земля Русская! Многими красотами прославлена ты: озёрами многими славишься, реками и источниками месточтимыми, горами, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, дивными зверями, разнообразными птицами, бесчисленными городами великими, селеньями славными, садами монастырскими, храмами божьими и князьями грозными, боярами честными, вельможами многими. Всем ты преисполнена земля Русская...

### ❖ *Михаил Пришвин*

Охранять природу - значит охранять Родину.

### ❖ *Александр Пушкин*

Я, конечно, презираю отечество мое с головы до ног — но мне досадно, если иностранец разделяет со мной это чувство.

- ❖ *Александр Пушкин*  
Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!
- ❖ *Д.Н. Мамин-Сибиряк*  
Родина - наша вторая мать, а такая родина, как Урал, тем паче.
- ❖ *В. Дворянсков*  
Родина! Она всегда прекрасна. И в осеннем пламени лесов, и в снежном январском раздолье, и в первых весенних цветах, и в золотом разливе хлебных полей!
- ❖ *Б. Укачин*  
Кроме матери родной,  
Нет у матери на свете.  
Кроме родины – иной  
Нет родной земли на свете.
- ❖ *А.В. Шахматов*  
Россия нуждается не в возрождении, а – в очищении и восстановлении.
- ❖ *Н. Рубцов*  
И вокруг любви непобедимой  
К сёлам, соснам, к ягодам Руси,  
Жизнь моя вращается незримо,  
Как земля вокруг своей оси!...
- ❖ *А.И. Куприн*  
Родина - это первая испытанная ласка, первая сознательная мысль, осенившая голову, это запах воздуха деревьев, цветов и полей, первые игры, песни и танцы... Это последовательные впечатления бытия, детства, отрочества, юности, молодости и зрелости.
- ❖ *Н. Гоголь*  
Вы ещё не любите Россию: вы умеете печалиться да раздражаться слухами обо всём дурном, что в ней ни делается, в вас всё это производит только одну чёрствую досаду да уныние. ... Если вы любите Россию, вы будете рваться служить ей...
- ❖ *Н. Смирнов*  
...Подобно тому как цветок вырастает из зерна, наша любовь к Родине имеет своим истоком тот «уголок земли», где мы родились и выросли. В раннем детстве мир наш ограничивается комнатами отчего дома, позднее - счастливым осознанием своей кровной причастности к тому священному и высокому, что называется именем родной страны. В далёких скитаниях я бережно носил имя и образ Родины в сердце, как носят в потаённом медальоне портрет матери. Я люблю на своей великой Родине всё - и её печальные тундры, и её реки, и её новостройки, волшебно оживляющие бесплодные недавно пустыни, и её дремучие леса, сохраняющие исконное очарование природы.

- ❖ *Н. Карамзин*  
Родина мила сердцу не местными красотами, а пленительными воспоминаниями.
- ❖ *Л. Леонов*  
Ты не один в этой огневой буре русский человек. С вершин истории смотрят на тебя песенный наш Ермак, и мудрый Минин, и русский лев Александр Суворов, и славный, Пушкиным воспетый мастеровой Пётр Первый, и Пересвет с Ослябей, что первыми пали в Куликовском бою. В трудную минуту спроси у них, этих строгих русских людей, что по крохам собирали нашу родину, и они подскажут тебе, как поступить, даже оставшись в одиночку среди вражьего множества. С каким мужеством они служили ей!... И куда бы ни отправлялись за далёкие рубежи, кланялись в пояс родимой, и был им слаще мёду горький, полынный прах её дорог. И пригоршню родной землицы, заштую в ладанку, уносили на чужбину, как благословенье матери, на груди. И где бы ни оказался вельнем истории русский человек, сердце его, как стрелка компаса, неуклонно бывало устремлено в одном заветном направлении, в сторону России. И чистые рубахи надевали перед смертным подвигом, идя на воинскую страду, как на светлый праздник. Тем и была крепка, тем и стояла столетья русская земля.
- ❖ *Э.Межелайтис*  
Тот уголок земли, где ты увидел мир, где сделал первый шаг, всегда должен быть для тебя самым лучшим на свете.
- ❖ *М. Шолохов*  
Милая, светлая Родина! Вся наша безграничная любовь - тебе, все наши помыслы с тобой.
- ❖ *В. Пикуль*  
История – могучий фактор воспитания сознательного патриотизма. Принижать свою историю, забывать её - значит оплёвывать могилы своих предков, боровшихся за родную землю...
- ❖ *В. Пекелис*  
Образ Родины всегда конкретен. Он не может быть расплывчатым, общим. Любят родной край, где родился и вырос. У одного это неоглядные степные просторы, у другого - орлы, рисующие ломаную линию на фоне неба. У одного - палящее солнце над головой, у другого - холодные вспышки северного сияния. У одного это тишина деревенского полдня, у другого - разноголосица городской улицы.
- ❖ *В. Пекелис*  
Любовь к Отечеству - это готовность защищать его независимость. Из этого складывается патриотизм - чувство великое, необходимое,

прекрасное. Оно вбирает в себя любовь к Родине, преданность ей, стремление своими делами служить её интересам.

❖ *У. Хейнс*

Истинный патриотизм можно определить как любовь к своей стране, уважение ко всем живущим в ней людям, знание обычаев и традиций своего народа, преданное служение на благо страны. Патриот – это тот, кто в любой ситуации ставит интересы страны выше своих собственных потребностей. Патриотизм направлен на истинное благо и процветание страны, которых нельзя достичь за счёт безнравственных поступков.

❖ *У. Хейнс*

Истинная любовь к своему народу, своей Родине невозможна без любви и уважения к другим странам и народам. В этом и заключается патриотизм - не противопоставление себя всему миру, но уважение и глубокое понимание своего народа, чувство ответственности за судьбу своей страны, помогающее видеть истинную ценность любой другой культуры.

❖ *Стивен Декейтер*

Права она или нет — это наша страна.

❖ *Лев Гиршфельд*

На Родине у тебя и прошлое и будущее. В чужом краю — одно лишь настоящее.

❖ *Виктор Гюго*

Рану, нанесенную Родине, каждый из нас ощущает в глубине своего сердца.

❖ *Шарль Монтескье*

Лучшее средство привить детям любовь к отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов.

### **Стихи о родном крае**

*А. Красильников.*

Нас с детства влекут  
Ароматы таинственных стран,  
И ветер фантазий  
Уносит нас часто туда,  
Но рядом и речка, и холмик,  
Овражек и пруд,  
И все это нежно родиной малой зовут  
Ах, это чудо, наш край родной,  
Любите всем сердцем и всей душой!  
Как хрупок этот мир

Сплошных чудес,  
И он наполнен ими до небес.

*В. Харитонов.*

Нет дорожке нам места.  
Дом нам она и семья  
Родина юности, детства  
Малая наша земля.

*П. Максимов.*

Я люблю свою землю, родные края.  
Оно всегда живет со мною,  
Куда бы не уехал я-  
Мое село, село родное,  
Мои любимые края.

*М. Пляцковский.*

Пусть мне твердят,  
Что есть края иные,  
Что в мире есть  
Иная красота,  
А я люблю свои  
Места родные милые места.

*Г.Зумакулова*

Родина, живут тобой одной!  
Ты – судьба. Иной судьбы не надо.  
Ты моя надежда и отрада.  
Край мой милый – ты как дом родной.

*Н. Гумилев.*

Люблю тебя, мой край родной  
И не ищу красы иной.  
Тебе любовь и силы отдаю  
Всего себя, всю жизнь свою.

*А. Завальнюк.*

Все мечты и тревоги,  
Все надежды приемлю,  
Потому что всем сердцем  
Я люблю эту землю,  
Где мой след не рассеется,  
Что со мною не станется,  
Это где-то поселится,  
Это в чем-то останется.

*М. П. Чехов.*

Вглядываюсь в имена, как в лица-



Все они родные для меня.  
Ни одна здесь буква не чужая.  
Мы - один народ, одна семья.  
Я не расстанусь с этим раем, люблю эту красоту  
И город с пылью и трамваем  
Им ни за что не предпочту.  
И до сих пор по сердцу  
Жить в родном селе.  
И доля земледельца,  
И преданность земле.

*Н. Флеров.*

Мое село, мой край любимый!  
К себе ты манишь неспроста.  
С неодолимой нежной силой  
Влекут родимые места.

*Булат Окуджава*

Вселенский опыт говорит,  
что погибают царства  
не оттого, что тяжек быт  
или страшны мытарства.  
А погибают оттого  
(и тем больней, чем дольше),  
что люди царства своего  
не уважают больше..

### **Стихи о Зауралье.**

*Киян Зинаида Васильевна*

Люблю тебя, родное Зауралье.  
Люблю твои бескрайние поля.  
Люблю твои берёзки и осинки.  
Люблю тебя: ты Родина моя!

Люблю тебя, мой край весной и летом,  
Когда повсюду слякоть и туман.  
А в лужах отражаются рассветы  
И на полях уже расцвёл дурман.

А осенью во время листопада  
Везде царит такая красота!  
Другого края ни за что не надо.  
Родному Зауралью буду я верна.

А зимним днём, когда трещат морозы

И инеем покрыты провода  
Внезапно на глаза нахлынут слёзы  
Родной мой край, с тобой я навсегда.

*Владимир Лоскутников    Зауралец*  
На просторах России великой и славной.  
Есть много красивых и душу волнующих мест.  
Но им не сравниться с моим ЗАУРАЛЬЕМ.  
Роднее его, ничего на Земле этой нет.

### **Зауралье**

Как забор гряда Урала,  
Ну, а дальше - лес, Сибирь и холода.  
Снег лежит, как одеяло,  
А под ним, как будто братья - города.

Здесь зима почти полгода  
И порой берёт за горло всех тоска...  
Одолела непогода,  
Только что-то согревает нас пока.

Здесь крещенские морозы  
Любят стёкла на окне разрисовать.  
На стекле моём вопросы,  
Что зима хотела этим мне сказать?

Что-то мы в полях растили,  
Не на миг не отходили от станка.  
Может, в матушке России  
Снова стали мы чужие на века?

Здесь суровая природа,  
Как намёк на то, что бунтовать пора.  
Здесь надёжно часть народа  
Укрывают беспокойные ветра.

Здесь былые новостройки  
Нарушают своим шумом тишину.  
Здесь рабочие посёлки  
Кормят, поят, одевают всю страну.

Нет, тепло меня не манит,  
И не солнечные блики на траве.

В Комсомольске, Магадане  
Мы как будто в оппозиции к Москве.

### **Зауральская сторона (песня)**

Есть где – то манящие дали,  
Любую из них выбирай...  
А мне по душе Зауралье,  
Озерный мой, песенный край.  
Где солнце в озера роняет  
Закатные искры костра,  
И тихо гармонь напевает,  
Всю ночь напролет, до утра.  
Красотою своей тихой славишься,  
Нежных красок и песен полна...  
С каждым днем ты все больше мне нравишься,  
Зауральская сторона.

## **Сценарии о Зауральском крае**

### **История Земли Курганской**

#### **Литературно - музыкальная композиция**

**Класс:** 5-9

**Учитель:** Карпенко Елена Викторовна

**Краеведение.**

На ладони Зауралья  
Город мой навеки встал.  
Он блестит стеклом и сталью  
И растет что твой кристалл.  
Здесь избушки, как старушки  
В окруженье молодцов,  
Молча смотря на верхушки  
Подрастающих домов.  
Не стоят без дела краны,  
Кверху тянут весь наш край,  
Так что города Кургана  
Бугорком не называй!

Л.И.Куликов

**Ведущий:** Название свое город получил от памятных захоронений кочевников. Курганская слобода, возникшая на пограничной окраине русского государства, быстро превратилась в военную крепость, охранявшую от набегов кочевников русские земли и поселения. В связи с тем, что по Зауралью проходила пограничная казачья линия, создавались казачьи песни.

**Зауральская казачья песня «За Уралом, за рекой...»**

**Ведущий:** Постепенно Курганская слобода утратила свое оборонительное значение и стала развиваться как административный и торговый центр. А в лугах зазвучали песни мирного времени.

#### **Уральская песня «А у нас во лугу...»**

**Ведущий:** 19.01.1782 императрица Екатерина 2 подписала указ об образовании Тобольского наместничества, в состав которого вошел вновь образованный Курганский уезд, а слобода преобразована в город Курган. Герб города был утвержден в 1785 г.

Здравствуй,  
Здравствуй, город на Тоболе,  
На степной раскатистой реке!  
Вставши здесь,  
По чьей не знаю воле,  
От камней уральских вдалеке.  
Ты стоишь, любишь рассветом,  
А рассвет здесь, что девятый вал...  
Видно человек был тот поэтом,  
Что тебе курган облюбовал.  
И назвал,  
Назвал тебя Курганом,  
Будто видел в этом слове взлет!  
Так и есть:  
Тобол своим туманом  
До твоих ступеней достает.

Агеева «Город на Тоболе»

**Ведущий:** Город начинается с улиц. Они как и люди рождаются и умирают. Улицы – это память прошлых лет, и наш сегодняшний день, и взгляд в грядущее.

Кургана улицы прямые!  
Увидев вновь вас, понял я  
С особой ясностью впервые,  
Что это Родина моя.  
Все тот же дом, последний с края,  
Все та же верба сторожит.  
Здесь дым младенчества витает,  
И прах отеческий лежит.

Васильев «Улицы Кургана»

**Ведущий:** Первая планировка Кургана проведена в 1786 г. Тогда наметились 2 улицы Береговая и Троицкая, ныне Климова и Куйбышева. Вот каким увидел Август Коцебу в 1800 г. Курган:

«В 4 часа по полудни увидели мы Курган. Единственная невзрачная колокольня возвышалась над рассеянною кучею домов. Городок лежит на другом, возвышенном берегу Тобола и окружен голою степью, простиравшейся на несколько верст до обросших лесами возвышений и пересекаемой премоножеством каменистых озерков... В Кургане только 2 параллельные улицы. Мы въехали на одну из них...»

Удаленный от центра России город использовался царизмом как место ссылки. С 1830 г. В Кургане жили ссыльные декабристы: Кюхельбеккер В.К., Лорер Н.И., Нарышкин М., Розен А. и др.

Бог дал огонь их сердцу, свет уму,  
Да, чувства в них восторженны и пылки,-  
Что ж? Их бросают в черную тюрьму,  
Морят морозом безнадежной ссылки...

В.Кюхельбеккер

**Ведущий:** К середине 19 в. в городе активно развиваются ремесла, налаживается торговля. Курганские мастерицы многое умели делать, что даже подшучивали над собой:

А где каки девушки?  
А ешо-то где каки голубушки?  
Шадрински – калышницы;  
А осеевски – кисельницы;  
Тарабаевски – квас продавать,  
Тумановски – рукавицы вязать,  
Мыльниковски девки – ягодницы,  
Воробьевски – сухарницы,  
Коврижские – коренья копать,  
Ячменевски – платошницы,  
Солдат любить охотницы.

**Ведущий:** Ежегодно проводится 3 ярмарки, где продают хлеб, сало, масло, невыделанную кожу. Евгений Федоров в повести «Шадринский гусь» так рассказывает об этом:

«На торжках лавки и балаганы строились, в коих всякая всячина продавалась: кожи, овчины, шкурки, холсты, красный товар, железный, женское рукоделие мехонских мастериц... На торжках сплошной гусиный крик: навозили крестьяне гусей десятками. Купчишки понадворья понастроили, конторы и скупали шадринского гуся.»

**Ведущий:** Великая Сибирская дорога в 1893г. Открыла для края невиданные перспективы развития. В начале 20века Курган бурно строится, приобретает свой архитектурный облик.

Ты растешь, неписанный красавец,-  
Белогрудый, каменный прямой...  
И стеклом на солнце улыбаясь,  
Начинаешь день свой трудовой...  
А в ответ –  
Хлебами дышат шири  
И стадами поутру трубят...  
Город мой!  
Воротами Сибири  
Называет Родина тебя.  
Ты растешь, залитый вешним светом,  
Над тобой черемухи буран...  
И невольно станет тот поэтом,  
Кто хоть раз увидит мой Курган.

### Агеева «Город на Тоболе»

**Ведущий:** В годы Великой Отечественной войны Курган принял 15 эвакуированных промышленных предприятий из западных областей. И правительством было принято решение о создании новой области. Курган стал областным центром.

Но поднялась невиданная сила,  
Фашистское нашествие круша,  
И, не щадя себя, врагов гвоздила  
Разгневанная русская душа.  
Когда грозила смерть всему народу,  
Бойцы сражались, не считая ран,  
Телами накрывали вражьи доты,  
Свои сердца бросали на таран.  
За мирный день, за жизнь и за свободу  
Заплачена огромная цена:  
Могильный рев длиной в 4 года,  
А горю не было ни берега, ни дна.

### Куликов «Маяк спасения»

**Ведущий:** Особенно заметно стал менять свой облик Курган в 50-е годы. Развивается промышленность, сельское хозяйство. Выпустил первую продукцию Курганмашзавод, Курганхмаш, Автобусный завод. Вступил в строй завод медицинских препаратов. Больших успехов достигли и хлеборобы.

### Зауральские частушки о труде

**Ведущий:** Указом Президиума Верховного Совета СССР за выдающиеся успехи, достигнутые в деле увеличения производства зерна, и успешное выполнение обязательства по продаже 90 миллионов пудов хлеба, Курганская область награждена орденом Ленина.

Мелькают годы над Тоболом,  
Скользит над ним за веком век,  
И скоро новому столетью  
Откроет двери человек!  
Свой край мы с детства любим  
С годами крепнет он, как мы,  
И прославляют его люди  
На благо всей большой страны.  
Здесь отчий дом. Нет места краше.  
Здесь – все отечество мое.  
Здесь родилось и счастье наше!  
Здесь все родное, все свое.

### Шарова В. «Мелькают годы над Тоболом...»

**Ведущий:** В 1982 г. Курган отметил свое 200-летие. За заслуги трудящихся города в революционном движении, их вклад в борьбу с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, достижения в хозяйственном и культурном строительстве и в связи с 200-летием со времени присвоения статуса города Указом Президиума

Верховного Совета СССР от 14 июня Курган награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Мы столько лет с тобой лицом к лицу,  
Глаза в глаза, чтоб разглядеть поближе.  
Когда-то к деревянному крыльцу  
Я подходил – теперь его не вижу.  
Дома, как на причале корабли,  
С голубизной, что ярче поднебесья.  
В Кургане мы учились и росли,  
О нем слагая и стихи и песни.  
Мы возводили первые дома.  
Работали на самых первых кранах-  
Из кирпича творили мы дома,  
На стройку уезжая спозаранок.  
Ты по душе мне, бело-голубой,  
Ты близок и по духу, и по нраву.  
И я, с твоею связанный судьбой,  
Делю с тобой и горечи, и славу.

Сульдин «Город бело-голубой».

**Песня «Родина моя» сл. Р Рождественского, муз. Д.Тухманов**

Я, ты, он, она,  
Вместе - целая страна.  
Вместе - дружная семья,  
В слове «мы» - сто тысяч «я»  
Большеглазых, озорных,  
Черных, рыжих и льняных,  
Грустных и веселых  
В городах и селах!  
Над тобою солнце светит,  
Родина моя,  
Ты прекрасней всех на свете,  
Родина моя!  
Я люблю, страна, твои просторы,  
Я люблю твои поля и горы,  
Сонные озера и бурлящие моря.  
Над полями выгнет спину  
Радуга-дуга,  
Нам откроет сто тропинок  
Синяя тайга.  
Вновь настанет время спелых ягод,  
А потом опять на землю лягут  
Белые, огромные, роскошные снега,  
как будто праздник!  
Припев:  
Будут на тебя звезды удивленно смотреть,  
Будут над тобой добрые рассветы гореть в полнеба.  
В синей вышине птицы будут радостно петь,

И будет песня звенеть над тобой в облаках  
На крылатых твоих языках!  
Я, ты, он, она,  
Вместе - целая страна,  
Вместе - дружная семья,  
В слове «мы» - сто тысяч «я»!  
Над тобою солнце светит,  
Льется с высоты.  
Все на свете, все на свете  
Сможем я и ты.  
Я прильну, земля, к твоим березам,  
Я взгляну в глаза веселым грозам  
И, смеясь от счастья, упаду в твои цветы.  
Обняла весна цветная  
Ширь твоих степей.  
У тебя, страна, я знаю,  
Солнечно в судьбе.  
Нет тебе конца и нет начала,  
И текут светло и величаво  
Реки необъятные, как песня о тебе, как  
будто праздник!  
Припев.

<http://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/istoriya-zemli-kurganskoy>

### Урок краеведения

#### «Поэты Зауралья о Родине, о времени, о себе»

##### Ход урока:

1. Постановка цели и задач урока.
2. Вступительное слово .
3. Судьбы-преодоления: о стихах Л. Куликова, И. Анисимовой, Л. Тумановой.
4. Защита проекта: «А. Пляхин».
5. Работа над художественным своеобразием стихотворной речи зауральских поэтов.
6. Молодые поэты: своеобразие их лирики.
7. Заключительный этап урока.

##### Вступительное слово

Зауралье... Край хлебородных пашен и тенистых лесов, камышовых озёр и просторных степей. Это наша Родина. Населяют её добрые и душевно богатые люди. Именно их жизнь отражается в произведениях зауральских писателей. В их творчестве глубокая связь с жизнью земли, слитность с миром природы. Литература открывает перед читателями внутренний мир человека, учит любви к родине, ко всему живому в природе, любви к природе родного края.

Поэты Зауралья внесли в литературу свое слово о поэзии, своем месте в истории поэтического слова. Нити творчества, сотканые веками, не



прерываются. «Мальчики в Сибирих и Кавказах» пишут стихи, «поэтов на Руси не убывает». Знать свои исторические корни, понимать, что этими корнями ты крепко привязан к окружающему миру, - основа стабильности в современном обществе. Как зеленые растения усваивают солнечную энергию, питаются, цветут, приносят плоды и семена, так и человек, воспринимая нравственные богатства своей малой родины, сумеет прожить жизнь с пользой для себя и общества. Велико значение литературы в жизни человека, и очень важно, какие произведения он прочитает в детстве. А поэзия - сердце литературы. Именно оно острее воспринимает радости и печали всего человечества. Становятся поэтами люди по-разному. Но каковы бы ни были пути поэта в литературе, читатель полюбит стихи, если в них отражается настоящее чувство.

***На уроке прозвучат знакомые и мало знакомые имена и фамилии наших земляков-курганцев. Участникам мероприятия можно предложить выполнить работу на компьютерах: найти в интернете фотографии и картины курганских художников, отвечающие настроению и тональности предложенных для анализа стихов.*** Адрес сайта: <http://uckycsm.chat.ru/> Адрес сайта <http://uckycsm.chat.ru/busygin/002.html>. Щетинин Игорь Дмитриевич Адрес сайта <http://uckycsm.chat.ru/shet/shet02.html>

### **3. Судьбы-преодоления: о стихах Л. Куликова, И. Анисимовой, Л. Тумановой – сообщения и выполнение заданий.**

Леонид Куликов известен широкому кругу читателей как детский писатель. Но он писал не только для детей. Мы знаем трагическую судьбу этого человека, его трагедия, его несчастье переплетались с мужеством, борьбой духа с телесным недугом. И мы наблюдаем торжества духа в этой борьбе.

Да, Леонид Иванович Куликов известен в основном как детский писатель, автор детских сказок. Их у Куликова немало: «Как ёжик стал колючим», «Белочка-умелочка», «Хитрая сорока», «Золотая бабочка» и другие. Герои сказок борются со злом и непременно его побеждают. Перед нами добрые, веселые и очень симпатичные зверушки. А в сказке «Золотая бабочка» Л. И. Куликов показал нам, читателям, не просто судьбу простого человека, его нравственную силу, но и истоки, откуда эта сила почерпнута. Эти истоки – живая природа, помогающая людям труда жить, преодолевать обиды и боль несправедливости. Несмотря на тяжелую болезнь, сказки Л. И. Куликова – солнечные, светлые и очень оптимистичные. Недаром в отзывах современников звучат слова: «Он нам дорог книгами, в которых/ Доброта /Могущественней зла!» (А. Пляхин). Герои сказок борются со злом и непременно его побеждают. Интересный сюжет, четкая композиция, яркий образный язык делают сказки Леонида Куликова легко запоминающимися, любимыми. Отличают сказки стремительность действия, определенный подтекст. Сказки удивительно современны. Они учат уважать труд, не теряться в беде, не пасовать перед злом, ценить дружбу и самим быть верными друзьями, приходить другим на помощь.

#### **Еще одна сказка «Дятел – наш приятель».**

Медведь, которого завистливая галка убедила прогнать дятла, и не

предполагал, какую беду он принесет родному краю. Спасают родную природу пчелы, которые прогоняют живущего чужим умом медведя и просят дятла вернуться, спасти лес от гибели.

Много написано в крае о природе. Среди поэтов, чья судьба – преодоление, нужно назвать и **Ирину Ивановну Анисимову**. Тяжелейшая болезнь приковала начинающего взрослого жизнь человека к постели, за первым ударом следует второй – полная глухота. Однако в стихах ни слова о разыгравшейся трагедии, и только внимательный читатель заметит, что автор что-то не договаривает, но стихи от этого кажутся содержательнее, интереснее. Каждый, взявший в руки ее книгу, найдет произведение себе по душе. Одного привлекут гражданские мотивы, другой вместе с поэтессой задастся вечным вопросом: «Кто я для вас?» Вас привлекут несомненная поэтическая одаренность Анисимовой. Пейзажная и любовная лирика, попытки на поэтическом уровне осмыслить реалии окружающей жизни и свое место в ней доминируют в творчестве поэтессы. Она не просто преодолела свой недуг, она буквально встала на ноги, самостоятельно приезжает в Москву на творческие семинары глухих поэтов. «Она вполне сформировалась как незаурядная личность и самобытный поэт» (Иван Исаев).

**Задание: прокомментировать стихотворение «Ночное озеро»**

Светло оно тихой красою...  
Стал крепостью леших лесок.  
С последней неспешной волною  
Простился остывший песок.  
Прохлада к побережью крадется.  
А свет все течет – в глубине.  
Бессонной мечта остается  
О веслах на легкой волне.

**Людмила Туманова** в своих воспоминаниях «О своей фамилии, о маме и немного о себе» рассказывает о начале своей поэтической деятельности, о первых успехах в жанре авторской песни, первой песенной «ласточке» - грампластинке с записями ее песен, но даже в этом автобиографическом эссе не говорит о том ежедневном преодолении, которым наполнена ее жизнь. Как просто и обыденно звучат слова: «...пишу сказки-сценарии для детских постановок, снимаюсь в авторских передачах телевидения Кургана и соседних городов, пою по радио, выступаю на вечерах и концертах». Но за этой обыденностью большая жизнь творческого человека, преодолевшего невзгоды, уготовленные судьбой. Вдумайтесь в слова эпитафия: не всегда сбываются наши планы, наши мечты, но и под ударами судьбы важно «гореть», пусть даже свечой.

**Прочеть стихотворение «Эпиграф»**. Название многозначительное: эпиграф к чему? К письму? К стихотворению? Ко всему творчеству? А может к жизни, в которой не всегда все получается, как задумываешь?

Бывает так, что не идет письмо...  
Напишешь строчку,  
Дальше, как не бейся,  
На йоту не прибавится оно.

Не то, чтоб – не о чем,  
Напротив, дум полно!..  
Но словно кем-то отговорено:  
Перо с бумагой склонены к бездействию. 1983 г.

Авторская песня – особое явление в поэзии. Людмила Туманова это видит и понимает. Наверное, поэтому строчки ее песен так проникновенно передают настроение человека, влюбленного в природу.

Уж завяли цветы и смешались с травой,  
все деревья, кусты отшумели листвой.

Посмотри, снег летит...

Дай же руку скорей!

Пусть зима посидит

На ладони твоей.

Где-то есть – вы слышали?

Голубой звездопад...

**Надежда Моторина** в сборнике «Души моей распахнутая дверь» одушевляет мир природы. У леса, как и у лирической героини, ранимая душа, жадно впитывающая свет и надежду. Жизнь ее души и жизнь природы переплетаются, переливаются: из чуткой и одинокой души – в чудо природы, из животворящей природы – в душу, в которой живет Бог ... С.М. Одинцова.

#### **4. Защита проекта: «А. Пляхин».**

Как зеленые растения усваивают солнечную энергию, питаюсь, цветут, приносят плоды и семена, так и человек, воспринимая нравственные богатства своей малой родины, сумеет прожить жизнь с пользой для себя и общества. Велико значение литературы в жизни человека, и именно в стихах находит он отражение своих чувств. В своей работе я хочу выделить три темы творчества **А.Пляхина**, которые, на мой взгляд, являются основными: тема Родины, родного города, тему природы и тему войны. Больше всего стихов написал А.Пляхин о родной зауральской природе. С искренней теплотой пишет поэт о березовом лесе, о хлебородных нивах, широком родимом приволье, соснах, березах. А насколько поэтично звучат строчки о временах года: «Весна», «Осень», «Осенний парк». В его творчестве глубокая связь с жизнью земли, слитность с миром природы. Строчки стихов открывают перед читателями внутренний мир человека, учат любви к родине, ко всему живому в природе, любви к природе родного края. Одна из главных тем в творчестве поэта – это тема войны и исполненного солдатского долга. Пройдя войну, А.Пляхин знает о тяготах войны не понаслышке, поэтому способен оценить поступки окружающих. Незаживающие раны памяти, может быть, больнее многих других. Читаешь эти строчки и становится больно и стыдно, что сейчас многие ветераны незаслуженно забыты.

#### **5. Работа над художественным своеобразием стихотворной речи зауральских поэтов**

В тематике стихов поэтов Зауралья красной нитью

прослеживается тема взаимоотношений автора с природой. Каждый из них, повествуя о Родине, о времени, о себе, так или иначе раскрывает свое отношение к родной природе. Кому-то нравится зима, кому-то лето, а некоторым дорого вообще все, что относится к природе. Мы читали множество стихов разных авторов, пронизанных любовью к своей малой Родине. Попытаемся вспомнить отдельные строчки и назвать приемы, помогающие создать запомнившиеся образы.

**Найдите в тексте стихотворения М.Миргородской эпитеты, метафоры и другие средства языка, способствующие созданию выразительного образа.**

**Найдите в тексте стихотворения Романа Филимонова эпитеты, метафоры и другие средства языка, способствующие созданию выразительного образа.**

Как дышится легко  
В пресветлом царстве бора!  
Душистый воздух чист  
И сколько здесь простора!  
Пылают без огня  
Раскраски увяданья.  
Ну, здравствуй, Осень, здравствуй!  
А лето – до свиданья...  
Идет по лесу Осень.  
А с него – неба просинь,  
Туманы по утрам и хмарь по вечерам  
Приветствую поклоном  
Под ветерком студеным  
Ее кусты и травы,  
Нарядные дубравы...

Тему Родины раскрывают стихи **Алексея Никитовича Еранцева**. Стихи полны жизни в её многообразных проявлениях и формах. Под его пером оживает мост, он видит, как «в поле сыплются скворцы из надвигающейся тучи». Поэт сопричастен всему существу, что встречает его взор, чувствует сердце. Родина - вокруг нас: она в трепете листьев, в разливе хлебов, в колыбании рек, в том близком и повседневном, что окружает человека, в «подснежнике на тонкой ножке», в старой корове. Лирический герой поэта неотделим от живой многоцветной природы, входящей в жизнь человека теплыми дождями, подснежником, пьющим «весенний медовый настой», «седыми хлопьями» озимок. В ярких, неповторимых деталях раскрывается этот мир: *звуки, краски, запахи – всё сливается воедино, создавая трогающие душу картины.*

**Назовите такие детали в стихотворении Еранцева.**

Через все сборники **Алексея Михайловича Виноградова** проходит мотив единства с Отчиной, ей лирический герой обязан всем – даром поэта, пониманием нерасторжимой связи со своим народом. А. Виноградов видит и слышит природу, находит такие выразительные средства, что читатель отчетливо видит и Марков луг, и речку Тобол, и Юровскую поскотину. Как тонко умеет поэт описать все живое, по

нескольким признакам, данным в стихотворении, мы узнаем птиц, животных («Снегири», «Соловей», «Дятел»). Стихи Виноградова зывают к разуму и сердцу человека, они предупреждают о том, что бездумное, эгоистичное отношение к природе нарушает устойчивость мира.

Поэт **Виктор Константинович Гилёв** в стихах своих чит трудовые традиции российской деревни, закон предков – делать всё «по-людски», легко, весело, добротнo. Поэта интересуют надёжные основы бытия: работа, хлеб, земля, любовь, природа. Деревня – в её радостях и печалях, в трудах и веселье,- вот жизненный материал поэта, знакомый ему не понаслышке.

***Найдите и назовите звукопись в стихотворении***

Бор воркует речкой мелкой.  
Рокот ветра в вышине,  
То ли солнце, то ли белка  
Суетится на сосне.  
Бор певучий и колючий,  
Высота бросает в дрожь.  
На сосну наткнулась тучка –  
И пошел из тучи дождь.  
Дождь настырный, развеселый,  
Входит в землю напрямик.  
Из земли, озябший, голый,  
Лезет к солнцу боровик.  
Шляпку груздь надел со вкусом,  
Хоть и нету головы...  
Как рассыпанные бусы –  
Костяника средь травы...

Для воспитания чувства сопричастности к жизни предков, чья жизнь «канула теперь за горизонтом неумолимо текущего времени» писала свои стихи **Елена Ситникова**. Ее стихи носят философский смысл. Личное восприятие переживаемого неизменно становится достоянием и читателя.

Что с нами? Господи, что с нами?  
Все – на износ. Все – на износ  
Металл и плоть. Душа и камень.  
И человечности погост.  
Ты убегаешь в мутные метели,  
В холодные пустынные снега.  
Там грозно ветками качают ели,  
встречая, как заклятого врага.  
И беспощадно вздыбленные скалы  
путь преграждают, встав наперекор.  
И бьются звуки снежного обвала  
с отвесных склонов неприступных гор.  
Один. Твой дух взбирается все выше...

***Комментируя стихотворение поэтессы, отметим***

**подтекст.** Ведь ясно, что это - внутреннее состояние человека. Человека, склонного к самоисследованию своего собственного внутреннего мира. Почему-то именно там, где природа враждебна человеку, он чувствует себя комфортно. Возможно, все дело в чувстве преодоления трудностей, о чем и свидетельствует последняя строчка приведенного для анализа отрывка. **Выступление учащихся, работавших в интернете: фотографии и картины курганских художников, отвечающие настроению и тональности предложенных для анализа стихов .**

#### **6. Молодые поэты: своеобразие их лирики**

Говоря о литературе Зауралья, можно отметить, что создавалась она «многими и разными», она является результатом усилий и труда многих поколений литераторов. Проза и поэзия – два разных материка. На смену поэтам старшего поколения приходят молодые, новые. Одно из примечательных явлений в литературе Зауралья последних лет – расширение тематики, углубление художественного познания жизни. Хотя местная тема по-прежнему занимает видное место в творчестве зауральских поэтов, но наряду с ней встают и многие другие. Среди них тема нравственного и эстетического совершенствования человека.

**Ирина Рогова** писать начала не очень давно. «Свет окна моего» – первый сборник поэтессы. Тематика ее стихов – любовные переживания, размышления о счастье и личной судьбе, красоте природы и родного города. Яркий свежий, неожиданный образ Осени Ирина создает в стихотворении под названием «Мелодии осени. Октябрь» Целый каскад метафор и сравнений увеличивает впечатление.

#### **Назовите эти метафоры и сравнения.**

Тема Родины раскрывается просто и ясно. Автору дорого все то, что дорого любому русскому человеку-труженику: запах хлеба с курганских окраин, безбрежность зауральских лесов и полей.

В стихотворении «Мелодии осени. Ноябрь» явно чувствуется влияние русской классики. В стихотворении почти нет поэтических фигур, тропов, но в холодный ненастный день нас невольно согреет «простой и душевной речи лепет», а ожидание январской стужи вдруг превратится в ожидание весны.

**Охарактеризуйте стихотворение, в чем все-таки его красота, влияние какого классика можно отметить в стихотворении.**

И все же природа предстает в поэзии Ирины Роговой ярко расцвеченная, убранный в жемчуга и бриллианты: «Солнца блики, будто янтари», «Небес сапфировая синь», «Золотые дубравы», «Влаги бриллиантовые слезы», «Блеснут в ресницах хрусталем дождевики», но «множество подобных **поэтизм**ов - определения в Интернете: поэтизм - слово или выражение, характерное для поэтического речевого и образного языка - в стихах не придает налета **банальности**, не

уменьшает их литературных достоинств».

**Адрес сайта** <http://slovari.yandex.ru>

Поэзия юности, весны жизни, поэзия, распахнутая навстречу будущему, навстречу судьбе, которая тоже начинает складываться – это поэзия молодой поэтессы **Людмилы Могильниковой**. Тематика стихов Людмилы – это тематика личной жизни: круг волнующих ее житейских проблем, любовные переживания, размышления о счастье и личной судьбе. Поднимает она в своем творчестве и традиционные для русской поэзии темы: тему дружбы, тему творчества, тему Родины, красоты родной природы и родного города. Есть в ее стихах какое-то детское желание постичь саму себя, освободиться от себя вчерашней, стать другой: взрослой, сильной, самостоятельной.

Начинается новая, яркая жизнь.

Пусть немного сложнее она будут.

Но я буду умнеть, хорошеть и взрослеть,

И меня здесь никто не осудит.

Пейзажные зарисовки кажутся акварельно-прозрачными, живописными. Природа влияет на состояние души, настроение автора, через описание природы передаются чувства, переживания, сердечные волнения.

***Чем привлекают читателя стихи поэтессы, с творчеством какого знаменитого художника, автора многих картин, воспевающих родное Зауралье созвучна ее поэзия?***

***Нужно зайти на сайт Художник Герман Травников*** Адрес сайта <http://www.travnikov.ru/al-lesa/les-a03.jpg>, найти и показать нам несколько его работ, где через описание природы передаются чувства, переживания, сердечные волнения автора.

### **7. Заключительный этап урока. Геннадий Артамонов.**

Заканчивая урок, хочется привести строчки из стихотворения одного из интереснейших, талантливых поэтов Зауралья – Геннадия Артамонова. И это не случайно. О нем приходится говорить, к сожалению, в прошедшем времени. Его уже нет с нами. Но его оптимистическая, гражданская поэзия скажет о нем, как о живом. Это к его творчеству можно отнести слова Н.А. Некрасова: «Любовь к Отечеству заключается, прежде всего, глубоко, страстным и бесплодным желанием ему добра и просвещения, в готовности нести ему на алтарь достояние и самую жизнь; в горячем сочувствии ко всему хорошему в нем и в благородном негодовании против того, что замедляет путь к совершенствованию»

<http://rudocs.exdat.com/docs/index-548923.html>

## **Зауралье**

Зауралье - обширная территория за Уральскими горами, которая протянулась от степей Казахстана до вод Северного ледовитого океана. Этот край еще называют воротами в Сибирь.



Зауралье с его богатой природой, с равнинными и лесостепными ландшафтами с давних времен создавало благоприятные условия для жизни и передвижения людей. На протяжении многих тысяч лет здесь пересекались миграционные потоки с запада и востока, севера и юга.

Поэтому Зауралье можно назвать этнокультурным котлом цивилизаций.

**Продолжение см. ссылку <http://www.zaecomir.ru/f-zayr.htm>**

### **Литературно-музыкальная композиция по творчеству Зауральских поэтов**

#### **Песня «Счастье»**

В литературно-музыкальной композиции мы используем произведения поэтов и композиторов, связанных своим рождением, жизнью или творчеством с зауральским краем.

Кондратий Худяков стоял у истоков новой литературы, жил ее судьбами, оставил свой след в поэтическом наследстве.

В приметах родных мест поэт видит большую Родину, Россию. Ее образ встает в бурном разливе сибирских рек, в могучем колыпании лесов, в просторах бескрайних лугов и пашен. В общении с родной землей поэт обретает вдохновение и силы.

Сибирь! Страна моя родная-  
Просторов дремлющий покой!  
К тебе любовь сгорая,  
Я полон весь твоей тоской.

В пейзажной лирике поэта встают образы родной природы, которая живет, сверкает красками, звучит на разные голоса. Его восхищенный взор видит, как «глубь небес в эмали синей лебедей страницы топит», как ранней весной «по полям бродит талый апрель, рядит в зелень лесные опушки, рыхлит в рощах намокшую прель».



Природа неотделима от человека. В общении с ней он познает радость бытия, полнее и глубже раскрываются его чувства. Несколькими штрихами поэт умеет создать незабываемую картину.

Дремлет осень. Шуба лисья...

С еле внятным тонким звоном

Наковер темно-зеленый

Сыплет радужные листья...

Песня

Я весь изъездил шар земной

И весь исколесил

И Русь всегда была со мной

Зарядом гордых сил...

В этих словах Сергея Васильева приоткрываются истоки его поэтического творчества, крепко связанного с отчей землей. Песни «дорожная», «За Уральской грядой» проникнуты радостным восприятием жизни, чувством гордости за родную страну и ее людей.

Люблю тебя, моя Россия,

За твой характер боевой,

За испытанья грозные,

За величавый облик твой. (Россия)

Немало задушевных слов сказано поэтом о безбрежных просторах близкой ему Сибири, о крепких духом жителях этого края. Теплым сыновним чувством проникнуты строчки:

Ты любишь, товарищ, свое Приднепровье

Мечту – Украину свою.

А я – постоянной и крепкой любовью

Сибирскую землю люблю...

Стихи С.Васильева подкупают искренностью чувств.

Песня

На Зауральских просторах, в краю березовых и сосновых лесов, на берегу древнего Тобола прошла жизнь поэта Бориса Ручьева. В его ранних стихах много света и красок, в них пляшет солнце лучистым загаром, «вишневые зори вышивают на окнах узор», природа живет.

Хороши огневые закаты

В снеговом изумрудном огне,

Когда сумерки сгустком мохнатым

Загудят по уснувшей земле.

По мнению поэта, сила человека - в его связях с Отчиной, с миром людей и природы. Родина вдохновляет человека, определяет его путь, укрепляет волю, дает ему силу.

Она пошлет – то ласково, то строго,

То в холод лютый, то в жестокий зной

Во все края бежит одна дорога

Хранимой нами Родины одной.

Она приучит к радостям и бедам,

Сама одежду выдаст по плечу,

Она прикажет – я живу медведем,

Она велит – я соколом взлечу...

В его стихах живо встают и приметы Зауральского края.

Там Тобол пузырится под кручей,

Щучьи плясы, язевый простор,

И стоит на Увале дремучий

С недорубленной просекой бор...

Проникновенно, просто, с глубокой правдой рассказывает Б.Ручьев о любимом Урале, о родной земле, о людях, населяющих ее

Всю неоглядную Россию

Наследуем как отчий дом...

Это крепкая преданная любовь на «целый век», на всю жизнь.

Зауралье мое степное!

В гулком мареве тонут хлеба..

Здесь два раза в году над тобою

Журавлиная стонет труба.

Здесь и травы не травы, а роздымь

На зеленые встала дыбы,

Родниковые, росные звезды

Обжигают покосам чубы...

Эти слова о родных местах принадлежат поэту Николаю Агееву. Неистребимая любовь к жизни, открытия природы, гордость за человеческие свершения – все это сливается в лучших стихах поэта.

Не могу, не могу не любить

Журавлей сизокрылую нить,

Голубые рассветы озер

И цепочку синеющих гор...

Если это бы все не любить,

То тогда бы... не стоило жить.

Песня Малкова Вадима «Праздничный вальс»

С глубоким волнением говорит поэт о родной стране. Он обретает силу в общении с ней.

Я счастлив тем, что ярко солнце светит,

Что мне заря грядущего видна

Я счастлив тем, что я живу на свете,

Что я твой сын, великая страна!

На стихи поэта написано более 200 песен (Мокроусов, Долуханяк, Туликов)

Песня

Поэту сердцем жить дано.

Оно у каждого- одно.

И все же сердцем видеть надо

И эти ветлы за оградой,

И солнца зимнего круги,

И ширь степей, и синь тайги...

Таким острым поэтическим видением мира, способностью воспринимать действительность через проникновение в многообразные стороны человеческого бытия обладает Антонина Баева.

В центре ее поэзии – образ Родины. Трепетное и вечно живое чувство любви к отчизне приходит к человеку постепенно, вместе с его возмужанием.

Мне родина вначале представлялась  
Древней с полусотнею дворов,  
Граница этой Родины кончалась  
У двух уже лысеющих бугров.  
Потом к ней прибавлялось понемногу  
То озеро, то луг, то косогор,  
То пыльная горячая дорога,  
То степи голубеющий простор...

Пейзажные степи содержат приметы времен года, шелест трав и листьев, переливы солнечных лучей. Природа живет, грустит и радуется, дышит и говорит. Мы замечаем, как в начале мая «разжимают почки кулачок и приподнял подснежник удивленно свой войлочный мохнатый колпачок».

Поэзия А.Баевой наполнена свежим мироощущением, изображает жизнь в ее радостях и тревогах, волнениях и страстях.

По- своему видит и изображает зауральскую природу Тимофей Белозеров.

Синие тучи плывут чередой,  
Синие скалы блестят над водой,  
Синяя в сумерках сонных тайга  
Глухо шумит, заслонив берега.  
Синими кажутся рыбы на дне,  
Синие птицы снуют в тишине...

Стихи этого поэта учат внимательному отношению ко всему живому, умению беречь прекрасное в жизни.

Человек и земля находят поэтическое изображение в лучших стихах Якова Вохменцева.

Живые и свежие краски находит поэт, рассказывая о жизни родной природы. Он замечает: «На открытых местах, как пехота, по-пластунски поземка ползет». По-особому видит приметы весны.

С ветвей будто белка сорвался комочек,  
И робкая капля текла по бересте  
Да там и застыла горошиной к ночи...

Ценность человека, его место в жизни определяются отношением к родной земле. «Волнует ли участь Отчизны тебя, или ты озабочен лишь соответственным бытом?»- таков один из важных критериев истинности и человека, его нравственной красоты.

Поэт Алексей Еранцев сопричастен всему, что встречает его взор, чувствует сердце. «Стремление заполнить запах бытия», увидеть лес, «полный шорохов и голосов», сливается у него с желанием творить.

Я спешу, откликаясь на зов,  
Трогать звонкие клавиши листьев,  
Трогать острые струны ветров...

Звуки, краски, запахи- все слилось воедино, проступая запоминающихся словесных картинах.

Накрыто поле скатертью широкой,

На ней туман, как белый каравай,  
Такой густой хоть режь его как ломти  
И травянным настоем запивай.

Лирический герой стихов А. Еранцева неотделим от многоцветной природы входящей в жизнь человека «парным полем», «теплыми дождями», подснежником, пьющим весенний медовый настой «седыми хлопьями» зимы.

Родина вокруг нас, утверждает поэт. Она в трепете листьев, в разливе рек, в колыхании хлебов, в том близком и повседневном, что окружает человека.

<http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/zaurale-moe-ru>

**При составлении методических рекомендаций использованы материалы следующих интернет-сайтов:**

[gublibrary.ru/lib/ped/stichi\\_rodina/vyskasyv\\_ros.htm](http://gublibrary.ru/lib/ped/stichi_rodina/vyskasyv_ros.htm)

[new.nabr.kz/system/files/posobiya](http://new.nabr.kz/system/files/posobiya)

[nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-ob](http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-ob)

[kcdod.khb.ru/index.php?page=129](http://kcdod.khb.ru/index.php?page=129)

[rudocs.exdat.com/docs/index-36571.h](http://rudocs.exdat.com/docs/index-36571.h)

[weaft.com/.../interesnye-vyrazheniya-vyskazyvaniya-frazy-o-rodine](http://weaft.com/.../interesnye-vyrazheniya-vyskazyvaniya-frazy-o-rodine)

Составители Е. А. Горожанцева  
С. А. Акимова