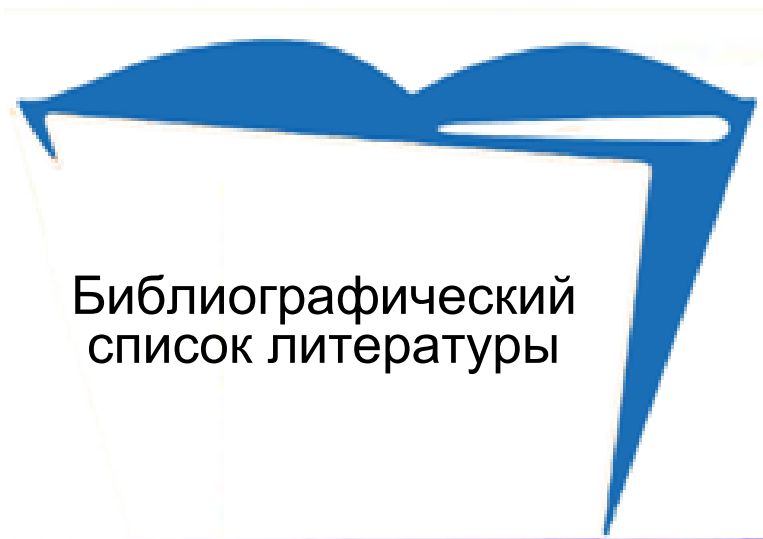


Как бы мы прожили без кино



Библиографический
список литературы

12+

«Как бы мы прожили без кино» : библиографический список литературы / ГКУ «Курганская областная юношеская библиотека»; информационно-библиографический сектор; сост. Т. М. Петрова; отв. за выпуск Л. М. Пичугина. – Курган, 2016. – 22 с. – 234 назв.

Содержание:

1	Из истории кинематографа.....	5
2	Кино - важнейшее из искусств.....	6
3	Кино и молодежь.....	10
4	Выдающиеся деятели российского кино.....	11
5	Пишут актеры и пишут о них.....	13
6	Немного о зарубежном кинематографе.....	14
7	Кино и Курган. Год кино в нашем городе.....	15

2016 год объявлен Президентом России Годом российского кино, главная задача и цель которого – популяризация, повышение качества отечественного киноискусства, продвижение кино в регионы страны. Мероприятия Года кино проводятся во всей стране и в Курганской области.

Данный библиографический список литературы составлен в Год российского кино и освещает широкий спектр вопросов, касающихся теории, истории российского и зарубежного кинематографа, его роли в воспитании подрастающего поколения, биографические материалы выдающихся деятелей советского и российского кино, о курганских кинематографистах, их вкладе в киноискусство страны, проведении Года российского кино в Кургане и Курганской области.

В библиографический список включены книги, статьи из российских журналов и местной прессы о кино из фонда Курганской областной юношеской библиотеки.

Библиографический аннотированный список предназначен для всех, кто интересуется кинематографом.

Из истории кинематографа.

Книги:

1. **Александров, Г. В.** Эпоха и кино / Г. В. Александров. - М. : Издательство политической литературы, 1976. - 387 с., [8] л. фото.
2. **Аннинский, Л. А.** Шестидесятники и мы: кинематограф, ставший и не ставший историей / Л. А. Аннинский. - М. : ВТПО "Киноцентр", 1991. - 240 с. : ил.
3. **Белова, Л. И.** Советская кинодраматургия / Л. И. Белова. - М. : Знание, 1981. - 55, [1] с. - (Новое в жизни, науке, технике) (Искусство ; № 4, 1981 г.).
4. **Вайсфельд, И. В.** Так начиналось искусство кино / И. В. Вайсфельд. - 2-е изд. - М. : Киноцентр, 1988. - 64 с. : ил. - (Кино и школа).
5. **Гольденберг, М. Е.** Драматургия кино: основные этапы развития советской кинодраматургии / М. Е. Гольденберг; Народный университет, Факультет литературы и искусства. - М. : Знание, 1978. - 96 с.
6. **Из истории кино:** документы и материалы : [сборник]. - М. : Искусство, 1968. - Вып. 7 / ред. С. С. Гинзбург, ред. В. П. Михайлов. - 1968. - 205 с. : ил.
7. **Звезды немого кино:** [сборник]. - М. : Искусство, 1968. - 238 с. : фото.
8. **Караганов, А. В.** Советское кино: проблемы и поиски: научно-популярная литература / А. В. Караганов. - М. : Политиздат, 1977. - 215 с., [16] л. ил.
9. **Мировая художественная культура, XX век.** Кино, театр, музыка / Л. М. Баженова [и др.]. - СПб. [и др.] : Питер, 2009. - 426, [6] с. : ил. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
10. **Листов, В. С.** История смотрит в объектив / В. С. Листов. - М. : Искусство, 1973. - 224 с. : [31] л. ил.
11. **Листов, В. С.** Кинокадры незабываемых дней / В. Листов. - М. : Бюро пропаганды советского киноискусства, 1967. - 240 с. : ил.
12. **Первый век кино:** [популярная энциклопедия] / худож. Н. Пескова ; редкол.: К. Разлогов (пред.) и др.]. - М. : Локид, 1996. - 711, [1], 8 с. : фото.
13. **Трауберг, Л. З.** Когда звезды были молодыми / Леонид Трауберг. - М. : Бюро пропаганды советского киноискусства, 1976. - 73 с. : портр., фото.
14. **Юрнев, Р. Н.** Чудесное окно : краткая история мирового кино : книга для учащихся / Ростислав Юрнев. - М. : Просвещение, 1983. - 287 с. : ил.

Статьи:

15. **Богуславская, О.** Гибель империи на большом экране : [тема распада Российской империи и СССР в отечественном кино] / Ольга Богуславская // Знамя. - 2009. - № 10. - С. 193-200.
 16. **Гордиенко, Е.** Ваши пальцы пахнут ладаном / Евгения Гордиенко // Смена. - 2013. - № 8. - С. 102-109 : ил. - (Звёзды не гаснут).
Русская актриса немого кино Вера Холодная.
 17. **Грачевский, Б.** Мне интересно всё! / Борис Грачевский // Не будь зависим. Скажи НЕТ наркотикам, курению, игромании. - 2014. - № 6. - С. 2-5 : цв.ил.
Юмористическому журналу "Ералаш" в 2014 году исполняется 40 лет. Любимый тележурнал воспитал не одно поколение. О нём рассказывает художественный руководитель "Ералаша" Борис Грачевский.
 18. **Займенцева, О.** Зарождение русской фабрики грез / Ольга Займенцева // Смена. - 2014. - № 3. - С. 42-49. - (Как это было).
- Коваленко, И.** От "Потёмкина" до "9 роты": [крымские ландшафты в кинопроизводстве] / И. Коваленко // Крестьянка. - 2010. - № 1. - С. 106-109.
- Кинорежиссеры любят крымскую землю - первый отечественный фильм "Броненосец Потемкин" Эйзенштейн частично снимал в Крыму, потом здесь

снимались и "Кавказская пленница", и "Три плюс два", "Спортлото-82", а также практически все сказки А. Роу.

19. Прокофьева, Е. Город немного кино / Елена Прокофьева // Крестьянка. - 2013. - № 7/8. - С. 104-107 : цв.ил.

О русской актрисе Вере Холодной.

Кино – важнейшее из искусств.

Книги:

20. Белова, Л. И. Тема труда в кино / Л. И. Белова. - М. : Знание, 1984. - 55, [1] с. : фото. - (Новое в жизни, науке, технике) (Искусство ; 1/1984).

21. Богомолов, Ю. А. Ищите автора! : искусство быть кинозрителем / Ю. А. Богомолов. - М. : Издательство Союза кинематографистов СССР, 1988. - 120 с. : 34 л. ил.

22. Бондаренко, В. В. Герои большой литературы на большом и малом экране: субъективные впечатления зрителя, который хочет быть объективным : с рисунками автора / Валерий Бондаренко. - М. : Российская государственная библиотека для молодежи, 2009. - 201, [1] с. : ил., фото. цв.

23. Булышкин, Д. Я. Это простое и сложное кино / Д. Я. Булышкин. - М. : Советская Россия, 1981. - 240 с. : ил.

24. Булышкин, Д. Я. Любительский кинофильм: от замысла до экрана / Д. Я. Булышкин. - М. : Искусство, 1990. - 270, [1] с. : ил., табл. - (Библиотека кинолюбителя).

25. Вайсфельд, И. В. Завтра и сегодня : о некоторых тенденциях современного фильма и о том, чему нас учит опыт многонационального советского киноискусства / И. В. Вайсфельд. - М. : Искусство, 1968. - 216 с. : 16 л. ил. - Фильмогр.: с. 214-216.

26. Вайсфельд, И. В. Наше многонациональное кино и мировой экран / И. В. Вайсфельд; Народный университет, Факультет литературы и искусства. - М. : Знание, 1975. - 136 с. : ил.

27. Вайсфельд, И. В. Кино как вид искусства / И. В. Вайсфельд. - М. : Знание, 1983. - 144 с. - (Народный университет : факультет литературы и искусства).

28. Виницкий, Д. Э. Из дневника художника-постановщика / Д. Виницкий. - М. : Искусство, 1980. - 188, [2] с. : фото. - (Творческая лаборатория кинематографиста).

29. Гуральник, У. А. Фильмы, рожденные книгой / У. А. Гуральник. - М. : Знание, 1973. - 48 с. : ил. - (Новое в жизни, науке, технике ; 8/1973. Искусство).

30. Гурова, Л. Л. Кино о науке / Л. Л. Гурова; Народный университет, Факультет литературы и искусства. - М. : Знание, 1980. - 111 с. : ил.

31. Демин, В. П. Поговорим о кино / Виктор Демин. - М. : Знание, 1984. - 62, [2] с. - (Новое в жизни, науке, технике) (Молодежная).

32. Заплатин, М. А. Весной там поют глухари...: научное издание / М. А. Заплатин. - М. : Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства : Союз кинематографистов СССР, 1986. - 143 с. : ил.

Как делается документальное кино.

33. Зримое слово : кино и литература : диалектика взаимодействия / Министерство культуры РСФСР, Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова ; отв. ред. Н. С. Горницкая. - М. : Искусство, 1985. - 168 с.

34. Иванов-Вано, И. П. Кадр за кадром / И. П. Иванов-Вано ; [лит. запись А. Волкова]. - М. : Искусство, 1980. - 239 с. : ил., цв. ил.

- 35. Ильичев, С. И.** Кинолюбительство: истоки и перспективы / С. П. Ильичев, Б. Н. Нащекин. - М. : Искусство, 1986. - 107, [2] с., [8] л. ил. : ил. - (Библиотека кинолюбителя).
- 36. Кино:** энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич ; редкол. Ю. С. Афанасьев и др. - М. : Советская энциклопедия, 1987. - 640 с. : ил.
- 37. Кино и время:** [сборник статей]. - М. : Искусство, 1977. - Вып. 1 / редкол.: Ю. М. Ханютин [и др.]. - 1977. - 253, [1] с. : рис.
- 38. Комар, В. Г.** Изобразительная голография и голографический кинематограф / В. Г. Комар, О. Б. Серов. - М. : Искусство, 1987. - 287 с. : ил.
- 39. Кузнецов, М. М.** Кино и время / М. М. Кузнецов. - М. : Знание, 1977. - 63 с. : фото. - (Искусство : новое в жизни, науке, технике ; № 1, 1977).
- 40. Кузнецова, В. А.** Кинофизиогномика: типажно-пластический образ актера на экране / В. А. Кузнецова. - Л. : Искусство, 1978. - 175 с. : ил.
- 41. Кудряшов, Н. Н.** Любительский кинофильм / Н. Н. Кудряшов, А. Н. Кудряшов. - М. : Искусство, 1974. - 336 с. : ил., фото.
- 42. Лебедев, Н. А.** Кино и зритель / Н. А. Лебедев. - М. : Бюро пропаганды советского киноискусства, 1969. - 54 с. : фото.
- 43. Мартыненко, Ю. Я.** Документальное киноискусство / Ю. Я. Мартыненко; Народный университет, Факультет литературы и искусства. - М. : Знание, 1979. - 112 с.
- 44. Матвеев, Е. С.** Судьба по-русски / Евгений Матвеев. - М. : Вагриус, 2000. - 397 с., [16] л. фото. - (Мой 20 век).
- 45. Меркель, М. М.** Портрет неизвестного: на съемках фильма "Лев Толстой" / Майя Меркель. - М. : Искусство, 1989. - 326 с. : портр.
- 46. Незаконченное прошлое:** из жизни кинематографистов / [предисл. А. Плахова]. - М. : Современник, 1988. - 378, [2] с. : [32] л. фото.
- 47. Панфилов, Н. Д.** Школа кинолюбителя / Н. Д. Панфилов. - [2-е изд., испр. и доп.]. - М. : Искусство, 1985. - 238 с. : цв.ил.
- 48. Пономарева, Т. Н.** Принципы актерской школы Станиславского в кино / Т. Н. Пономарева. - М. : Знание, 1968. - 32 с. - (Новое в жизни, науке, технике. 2, Искусство).
- 49. Польская, Л. И.** Кто делает кино? / Лидия Польская. - [2-е изд.]. - М. : Детская литература, 1988. - 208 с. : фото, ил. - (В мире прекрасного).
- 50. Разлогов, К. Э.** Конвейер грез и психологическая война: кино и общественно-политическая борьба на западе. 70-80-е годы / Кирилл Разлогов. - М. : Политиздат, 1986. - 238 с. : ил.
- 51. Рязанов, Э. А.** Грустное лицо комедии / Эльдар Рязанов. - М. : Молодая гвардия, 1977. - 272 с., [8] л. фото.
- 52. Рязанов, Э. А.** Неподведенные итоги / Эльдар Рязанов. - 2-е изд., доп. - М. : Искусство, 1986. - 415 с. : фото.
- 53. Сотворение фильма, или** несколько интервью по служебным вопросам: о фильмах, о "Союзмультфильме" и о себе рассказывают, беседуют, спорят: драматурги, режиссеры, художники, композиторы, актеры, операторы / [собр., смонтировала и прокоммент. Наталия Венжер]. - М. : Союз кинематографистов СССР, Всесоюзное творческо-производственное объединение "Киноцентр", 1990. - 176 с. : фото.
- 54. Страдомский, В.** Снимаем любительский кинофильм / Вислав Страдомский; пер. с польск. и коммент. И. Б. Гордийчука. - М. : Искусство, 1975. - 127 с., [8] л. фото. - (Библиотека кинолюбителя).
- 55. Сурков, Е. Д.** В кино и театре / Е. Сурков. - М. : Искусство, 1977. - 495, [1] с., [8] л. фот.

56. Пырьев, И. А. О пройденном и пережитом... / Иван Пырьев. - М. : Союз кинематографистов СССР, Бюро пропаганды советского киноискусства, 1979. - 160 с. : фото.

57. Фильмы ; Судьбы ; Голоса : ленинградский экран : статьи : творческие портреты : интервью : публикации / [сост. и отв. ред. И. В. Сэпман ; худож. А. И. Бородин] / [сост. и отв. ред. И. В. Сэпман ; худож. А. И. Бородин]. - Л. : Искусство, 1990. - 288 с. : фото.

58. Фрейлих, С. И. О стиле в кино / С. И. Фрейлих. - М. : Знание, 1987. - 54, [2] с. - (Новое в жизни, науке, технике) (Искусство ; 11/1987).

59. Харон, Я. Е. Из жизни звукооператора : [Немое! Звуковое? Звукозрительное!!!] / Я. Харон ; примеч., предисл. А. Симонова. - М. : Союз кинематографистов СССР, 1987. - 91, [4] с. : ил.

60. Хлопьянкина, Т. М. Билет в кино: О массовых зрелищных жанрах / Т. М. Хлопьянкина. - М. : Союз кинематографистов СССР, 1981. - 35, [2] с. : [18] с. фот. - (Кино и школа).

61. Художники советского мультфильма: [альбом] / сост. альбома и авт. вступ. ст. А. А. Волков ; отв. ред. И. П. Иванов-Вано]. - М. : Советский художник, 1978. - 127 с. : ил., цв.ил.

62. Цитриняк, Г. М. Не забыто!: рассказы фронтовых кинооператоров и кинорежиссеров / Григорий Цитриняк. - М. : Союз кинематографистов СССР, Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1986. - 95 с. : фото.

63. Что такое язык кино. - М. : Искусство, 1989. - 240 с.

На чем основана выразительная сила произведений киноискусства? Какими средствами выражается образная мысль на экране? Как передается она сознанию зрителя? Эти и многие другие вопросы находят в книге убедительные ответы.

64. Шкловский, В. Б. За 60 лет: работы о кино / Виктор Шкловский; [сост. Е. Левин ; коммент. и библиогр. Л. Калгатиной]. - М. : Искусство, 1985. - 573, [3] с. : портр.

65. Юткевич, С. И. Модели политического кино / Сергей Юткевич; НИИ теории и истории кино. - М. : Искусство, 1978. - 256 с. : ил.

66. Юткевич, С. И. Шекспир и кино / Сергей Юткевич; Академия наук СССР, Институт истории искусств министерства культуры СССР. - М. : Наука, 1973. - 323 с. : фото.

Статьи:

67. Абдрашитов, В. Ю. "Все, что хотел сказать - говорил фильмами" / Вадим Абдрашитов // Огонек. - 2013. - № 12. - С. 26-27 : портр.

68. Авдоница, Н. А. Все, что вы хотели узнать о кино: обзор справочных изданий / Н. А. Авдоница, Н. С. Масловская // Мир библиографии. - 2012. - № 4. - С. 21-27.

69. Богуславская, О. Очень странное кино 2. : [о фильме Н. Михалкова «Утомленные солнцем-2. Предстояние»] / Ольга Богуславская // Знамя. - 2010. - № 10. - С. 228-230.

70. Володихин, Д. Россия на исповеди : [о фильме Н. Михалкова "Утомленные солнцем-2. Предстояние"] / Дмитрий Володихин // Москва. - 2010. - № 7. - С. 174-177.

71. Дегтярева, И. Обретенная Атлантида : [о патриотическом документальном кино] / Ирина Дегтярева // Воин России. - 2010. - № 7. - С. 87-91 : фото.

72. Зорич, Д. Экстрим как призвание / Дмитрий Зорич // Девчонки. - 2016. - № 5. - С. 30-31 : цв.ил. - (Синемагия).

Теперь, благодаря цифровым эффектам, можно без участия рискованных актёров вставлять в фильмы головокружительные штуки, от которых захватывает дух. Несмотря на это, киношники до сих пор прибегают к помощи каскадеров. Просто потому, что настоящие трюки выглядят эффектнее, чем компьютерные иллюзии.

73. Константинова, О. От "Аэлиты" до "Аватара" : космическая тема на экране / Олеся Константинова // Эхо планеты. - 2009. - № 46. - С. 16-18 : цв.ил.

74. Лабковская, Д. Какое оно : новогоднее кино? / Дарья Лабковская // Маруся. - 2012. - № 12. - С. 24-25 : цв.ил.

Тест о кино.

75. Леонова, Е. Миссия невыполнима : [о фильме "Поп"] / Евгения Леонова // Наука и религия. - 2010. - № 5. - С. 16-17.

76. Некрасова, М. Забытый батальон / Марина Некрасова. - (Кино) // Воин России. - 2015. - № 4. - С. 123-126 : ил.

О фильме «Женский батальон» и женской теме во время Первой мировой войны.

77. Нечаев, А. Лихо скручено : в российском прокате - фильм Андрея Звягинцева "Левиафан", главное кинособытие года / Александр Нечаев // Сельская новь. - 2015. - № 2. - С. 38-45 : цв.ил.

78. Нечаев, А. Сломали комедию : миллионы Михалкова и другие итоги кинематографического года / Александр Нечаев // Сельская новь. - 2015. - № 1. - С. 32-39 : цв.ил.

Представлены самые успешные и самые провальные российские фильмы.

79. Рудалев, А. Поцелуй Иуды, или Об истории с предрассудками : [о фильме П. Лунгина "Царь"] / Андрей Рудалев // Москва. - 2010. - № 2. - С. 180-183.

80. Савенкова, Н. Н. Что в образе тебе моём...: когда главная героиня – библиотекарь / Надежда Савенкова // Мир библиографии. - 2011. - № 3. – С. 27-33 (Окончание. Нач. см.: № 2, 2011 г.).

Данный материал - образ библиотекаря в кино, библиотекарь в отечественной и зарубежной литературе.

81. Сокуров, А. "Культура - это цель существования государства" : [интервью] / записал Александр Кунин / Александр Сокуров // Российская Федерация сегодня. - 2011. - № 21. - С. 40-43 : цв.ил.

82. Старобинец, А. Напишите мне кино : [беседа / записала Катерина Скобелева] / Анна Старобинец // Маруся. - 2016. - № 2. - С. 40-42 : цв.ил. - (PROфессия).

Молодая писательница и сценарист Анна Старобинец точно знает, с чего начинается любой фильм. Со сценария, конечно! Талантливые актёры и хороший режиссёр - это прекрасно, но что они будут делать без захватывающей истории и запоминающихся персонажей.

83. Сычев, С. Подводные камни для "новой волны" : [о молодом российском кино и молодых режиссерах] / Сергей Сычев // Октябрь. - 2010. - № 8. - С. 139-145.

84. Точилова, В. На наших экранах / Вероника Точилова // Мы. - 2015. - № 1/2. - С. 105-124. - (Кинообзор).

О фильмах Давлетьярова "А зори здесь тихие...", Мокрицкого "Битва за Севастополь", Дейнекина "Однажды", Аксёненко "Неуловимые", Аларкона "Косухи", Звездакова "Последнее лето", Чеважевского "Мама дарагая!", Уидона "Мстители: Эра Альтрона", Хеландера "Большая игра".

85. Филиппов, М. Сто рублей новыми деньгами / Михаил Филиппов // Юность. - 2016. - № 1. - С. 83-85 : ил. - (Город кино).

Премьера фильма по одноактной пьесе Александра Вампилова "Сто рублей новыми деньгами" состоялась на международном фестивале студенческих фильмов "ПитерКит".

86. Шумова, Т. "Доброе кино возвращается" / Татьяна Шумова // Российская Федерация сегодня. - 2011. - № 21. - С. 68-69 : цв.ил.

О духовно-нравственной культуре в российском кинематографе.

87. Язынин, М. Мультфильм "Жил-был пёс" - лучший за 100 лет / Михаил Язынин // Комсомольская правда. - 2012. - № 31. - С. 6 : цв.ил.

88. Якунин, Д. Новое поколение кинематографистов мыслит не только творчески, но и коммерчески : [беседа / записал Константин Кринский] / Дмитрий Якунин // Наша молодежь. - 2014. - № 9. - С. 47-49 : цв.ил.

О проблемах молодого российского кино.

Кино и молодежь.

Книги:

89. Громов, Е. С. Восхождение к герою: (Экран и молодежь) : книга для учителя / Евгений Громов. - М. : Просвещение, 1982. - 192 с. : фото.

90. Дубровина, И. М. На экране подростки и взрослые / И. М. Дубровина. - М. : Союз кинематографистов СССР, 1982. - 35 с., [10] л. ил. - (Кино и школа).

91. Кабо, Л. Р. Кино в эстетическом и нравственном воспитании детей: кино и подросток : размышления публициста / Л. Р. Кабо. - М. : Просвещение, 1978. - 173 с.

92. Кино – юным / [сост. В. А. Антонова]. - М. : Искусство, 1985. - 337 с., [22] л. фото.

Книга посвящена кинематографу для детей и юношества. Режиссеры, педагоги размышляют о том, насколько успешно детское кино способствует воспитанию у подрастающего поколения благородных человеческих качеств, любви к Родине.

93. Левшина, И. С. Подросток и экран / И. С. Левшина. - М. : Педагогика, 1989. - 176 с. - (Педагогика - родителям).

94. Парамонова, К. К. Магия экрана: размышления о киноискусстве для малышей / К. Парамонова. - М. : Союз кинематографистов СССР, Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1987. - 112 с. : фото.

95. Толстых, А. В. До 16-ти и старше...: заметки психолога / А. Толстых. - М. : Союз кинематографистов СССР, Всесоюзное творческо-производственное объединение "Киноцентр", 1988. - 64 с. : ил.

96. Тюрин, Ю. П. Становление личности : (кинематограф и нравственное воспитание) : книга для учащихся / Юрий Тюрин. - М. : Просвещение, 1983. - 176 с. - (в пер.).

97. Рыбак, Л. А. Наедине с фильмом: об искусстве быть кинозрителем / Л. А. Рыбак. - М. : Бюро пропаганды советского киноискусства, 1980. - 39 с. - (Кино и школа).

98. Фрейлих, С. И. Беседы о советском кино: книга для учащихся старших классов / Семен Фрейлих. - М. : Просвещение, 1985. - 190, [2] с. : фото.

99. Энциклопедический словарь юного зрителя: театр, кино, цирк, эстрада, телевидение: для среднего и старшего школьного возраста / ред. Минина Т. П., Таттар Г. В. . - М. : Педагогика, 1990. - 416 с. : ил.

100. Я познаю мир. Кино : детская энциклопедия / [авт.-сост. Ю. А. Белоусов ; худож. Ю. А. Станишевский]. - М. : АСТ, 2000. - 429 с. : ил.

Статьи:

101. 10 фильмов, которые могут тебя чему-нибудь научить // Маруся. - 2011. - № 6. - С. 20-21.

102. Абрашитов, В. Дегероизация наркомании / Вадим Абрашитов // Пока не поздно!. - 2011. - № 19. - С. 4.

О нравственности в киноискусстве.

103. Бабулина, А. Советы советского кино / Алена Бабулина. - (Тест) // Маруся. - 2015. - № 6. - С. 22-25 : цв.ил.

Пройдите тест и узнаете, на какую героиню легендарного советского фильма вы похожи по характеру: Нину Соломатину из "Карнавала", Катю Шевченко из "Вам и не снилось", Риту Черкасову из "Доживём до понедельника", Алису Селезнёву из "Гостя из будущего".

104. Борис Грачевский: О серьезном кино и большой литературе / беседа А. Бондарева // Читаем вместе. - 2010. - № 7. - С. 8-9 : фото. - (Персона).

Б. Грачевский выпустил на экраны страны фильм "Крыша", драму о трех девочках и непростом возрасте. Вскоре после премьеры в свет вышла книга, написанная в соавторстве с Ириной Бурденковой.

105. Костылева, И. А. Современное документальное кино: образ В. Распутина в фильме "Река жизни" / Ирина Костылева // Литература в школе. - 2013. - № 8. - С. 19-21. - Библиогр. в конце ст.

Статья, посвященная документальному фильму "Река жизни" и образу В. Распутина в нем, - богатый материал для духовно-нравственного воспитания школьников, для саморазвития учителей. Автор говорит о даре писателя пронзительно сказать о том, что тревожит душу народа, обратить наше внимание на те явления, о которых мы не успеваем достойно подумать в суете современного мира.

106. Учителя боятся "застеколья" : сериал "Школа" разделил страну на два лагеря : [о сериале реж. Валерии Гай Германики "Школа"] // Труд. - 2010. - № 5. - С. 1, 3.

107. Щербаков, Е. Детский кинематограф жив! / Егор Щербаков // Не будь зависим. Скажи НЕТ наркотикам, курению, игромании. - 2014. - № 5. - С. 20-21 : цв.ил.

Вопрос качественного семейного и детского кино стоит остро. Часто проблема не только в недостатке финансирования, но и в невостребованности фильмов данной тематики у зрителя. Фильм молодого режиссёра Натальи Галузо "Тимур и команда" стал приятным исключением.

Выдающиеся деятели российского кино.

Книги:

108. Арлазоров, М. С. Протазанов / Михаил Арлазоров. - М. : Искусство, 1973. - 280 с., [28] л. фото. - (Жизнь в искусстве).

109. Асанова, Д. К. У меня нет времени говорить неправду: дневниковые записи, режиссерские заметки, статьи, интервью Динары Асановой и воспоминания о ней / Динара Асанова. - Л. : Искусство, Ленинградское отделение, 1989. - 391 с. : фото.

110. Волкова, П. Д. Арсений и Андрей Тарковские / П. Д. Волкова. - М. : Зебра Е, 2004. - 383 с. : фото.

- 111. Высторобец, А. И.** Сергей Бондарчук. Судьба и фильмы / А. Высторобец. - М. : Искусство, 1991. - 333 с. : фото.
- 112. Караганов, А. В.** Всеволод Пудовкин / А. Караганов. - М. : Искусство, 1973. - 232 с., [24] л. фото. - (Жизнь в искусстве).
- 113. Лариса:** воспоминания, выступления, интервью, киносценарий, статьи : книга о Ларисе Шепитько / [сост. Э. Г. Климов]. - М. : Искусство, 1987. - 303 с. : фото.
- 114. Павлова, М. И.** Илья Фрэнз / М. Павлова. - М. : Искусство, 1985. - 176 с., [24] л. фото. - (Мастера советского театра и кино).
- 115. Писаревский, Д. С.** Братья Васильевы / Д. Писаревский. - М. : Искусство, 1981. - 320 с., [31] л. фото. - (Жизнь в искусстве).
- 116. Подвиг, В. П.** Мастерская Сергея Бондарчука / В. П. Подвиг, А. Ф. Черненко ; вступ. ст. В. В. Фролова. - М. : Искусство, 1985. - 400 с. + 16 л. фот.
- 117. Ропская-Дозорцева, Ж. Г.** Киномузыка Л.А. Шварца / Ж. Г. Ропская-Дозорцева. - М. : Музыка, 1964.
- 118. Славин, К. Л.** Роман Кармен: "Играю с огнем": кино-литературный репортаж / К. Л. Славин. - М. : Киноцентр, 1989. - 159 с. : ил.
- 119. Соболев, Р. П.** Александр Довженко / Р. Соболев. - М. : Искусство, 1980. - 304 с., [24] л. фото. - (Жизнь в искусстве).
- 120. Туровская, М. И.** Семь с половиной, или Фильмы Андрея Тарковского / М. Туровская. - М. : Искусство, 1991. - 255 с. : фото.
- 121. Тюрин, Ю. П.** Кинематограф Василия Шукшина / Ю. Тюрин; [Всесоюзный научно-исследовательский институт киноискусства]. - М. : Искусство, 1984. - 318 с., [16] л. фото : портр.
- 122. Шкловский, В. Б.** Эйзенштейн / Виктор Шкловский. - [2-е изд.]. - М. : Искусство, 1976. - 296 с., [32] л. фото. - (Жизнь в искусстве).
- 123. Шнейдеров, В. А.** Мои кинопутешествия / В.А. Шнейдеров. - М. : Союз кинематографистов СССР, Бюро пропаганды советского киноискусства, 1973. - 96 с. : ил. - (Библиотека кинозрителя и кинолюбителя).
- 124. Эйзенштейн в воспоминаниях современников** / сост., авт. примеч. Р. Н. Юренев. - М. : Искусство, 1974. - 442 с. : ил.

Статьи:

- 125. Безелянская, А.** "Хочу оградить мою Лару..." / Анна Безелянская // Студенческий меридиан. - 2012. - № 6. - С. 38-41 : портр.
О русском режиссере Андрее Тарковском.
- 126. Галкин, А.** Ностальгия по жертвоприношению : [о творчестве Андрея Тарковского] / Александр Галкин // Юность. - 2010. - № 11. - С. 64-73.
- 127. Москвитин, Е.** Разгадывая Гайдая / Егор Москвитин // Огонек. - 2013. - № 3. - С. 44 : портр.
- 128. Орлов, Д.** "Воспоминания действующего лица" : [фрагм. из кн. "Про театр и кино - внутри и около... Воспоминания "действующего лица"] / Даль Орлов // Наш современник. - 2010. - № 1. - С. 132-155.
Об Андрее Тарковском и Никите Михалкове.
- 129. Самойлов, А.** Вечные темы Сокурова / Алексей Самойлов // Будь здоров. - 2011. - № 11. - С. 78-85.
- 130. Шабельникова, В.** Кира Муратова: черно-белое кино / Вера Шабельникова // Будь здоров. - 2013. - № 12. - С. 86-89.

Пишут актеры и пишут о них.

Книги:

- 131. Аросева, О. А.** Без грима / О. А. Аросева, В. А. Максимова; [худож. И. Озеров]. - М. : Центрполиграф, 1998. - 382 с., [40] л. фото : портр.
- 132. Весник, Е. Я.** Записки артиста / Евгений Весник. - М. : АСТ : Зебра Е ; Владимир : ВКТ, 2009. - 429, [3] с., [16] л. фото. - (Актерская книга).
- 133. Влади, М. В.** Владимир, или прерванный полет / Марина Влади; [пер. с фр. М. Влади, Ю. Абдуловой]. - М. : АСТ ; Харьков : Фолио, 2005. - 287 с.
- 134. Владимир Высоцкий: монологи** со сцены: о кино, о театре, о песне / [лит. запись О. Л. Терентьева]. - Харьков : Фолио ; М. : АСТ, 2000. - 207, [1] с., [24] л. фот.
- 135. Воспоминания о Вере** Марецкой : [сборник / сост. О. В. Васильева ; ред. К. Л. Рудницкий ; худож. Н. А. Гончарова]. - М. : ВТО: Всероссийское театральное общество, 1985. - 237, [3] с., [32] л. фото.
- 136. Вульф, В. Я.** Звезды трудной судьбы / Виталий Вульф. - М. : Знание, 1997. - 192 с. : ил. - (Мир искусств ; №1/97).
- 137. Герасимов, Ю. К.** Черкасов / Ю. Герасимов, Ж. Скверчинская. - 2-е изд. - М. : Молодая гвардия, 1977. - 348 с., [24] л. фото. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 8 (563)).
- 138. Гурченко, Л. М.** Люся, стоп! / Людмила Гурченко. - М. : ЦЕНТРПОЛИГРАФ, 2002. - 415 с. : фото.
- 139. Дуров, Л. К.** Странные мы люди: проза / Лев Дуров. - М. : ЭКСМО-Пресс : Алгоритм, 2002. - 318 с., [16] л. фото.
- 140. Женило, М. Ю.** Великая Фаина Раневская / [авт.-сост. М. Ю. Женило]. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 190, [2] с., [3] л. фот. : ил. - (Женщина - миф).
- 141. Мордюкова, Н. В.** Не плачь, казачка! / Нонна Мордюкова; [худож. А. А. Шашкевич]. - М. : Олимп : Русич, 1998. - 415 с., [16] л. фото. - (Женщина - миф).
- 142. Мусский, И. А.** 100 великих актеров / И. А. Мусский. - М. : Вече, 2008. - 527, [1] с. - (100 великих).
- 143. Нахапетов, Р. Р.** Влюбленный / Родион Нахапетов. - М. : Вагриус, 1999. - 349 с., [16] л. фото. - (Мой 20 век / дизайн сер. Е. Вельчинского).
- 144. Окуневская, Т. К.** Татьянин день / Татьяна Окуневская. - М. : Вагриус, 1998. - 447 с., [8] л. фото. - (Мой 20 век).
- 145. Олег Даль.** Взрослый молодой человек: Дневники. Письма. Воспоминания / [ред. Б. Пожуровский ; сост. Е. Даль]. - М. : Олма-Пресс, 2003. - 414 с., [24] л. фото. - (Актеры современности).
- 146. Орлова, Е.** Хроники Фаины Раневской. Все обязательно сбудется, стоит только расхотеть! / Елизавета Орлова. - М. : Рипол классик, 2014. - 207, [1] с., [4] л. фото.
- 147. Пуговкин, М. И.** Все это было бы смешно... / Михаил Пуговкин; [сост. И. К. Лаврова-Пуговкина]. - М. : Рутена, 2000. - 253 с., [40] л. фото. - (Премьера).
- 148. Пушнова, Н.** Валентина Серова. Круг отчуждения / Наталья Пушнова. - М. : АСТ, 2004. - 381 с., [8] л. фото. - (Биографии).
- 149. Романов, А. В.** Любовь Орлова в искусстве и в жизни / Ал. Романов. - М. : Искусство, 1987. - 254, [1] с. : фото.
- 150. Скороходов, Г. А.** Разговоры с Раневской / Глеб Скороходов. - М. : АСТ : Астрель; Минск : Харвест, 2010. - 412, [4] с., [32] л. фот.
- 151. Стриженов, О. А.** Исповедь / Олег Стриженов. - М. : Алгоритм, 1999. - 236 с. : ил. - (О времени и о себе).

152. Соколова, Л. А. Невидимые миру слезы: драматические судьбы русских актрис / Людмила Соколова. - М. : Олма-Пресс, 2003. - 319 с., [24] л. фото. - (Актеры современности).

153. Ульянов, М. А. Приворотное зелье: автобиографическая проза / Михаил Ульянов. - М. : ЭКСМО-Пресс : Алгоритм, 2001. - 287 с., [24] л. фото.

154. Черкасов, Н. К. В театре и в кино : рассказ о труде актера / Н. К. Черкасов. - М. : Детская литература, 1973. - 143 с., 1 л. портр. : ил. - (В мире прекрасного).

155. Яковлев, Ю. В. Между прошлым и будущим / Юрий Яковлев. - М. : АСТ : Астрель, 2003. - 319 с., [96] л. фото. - (Жизнь за кулисами).

Статьи:

156. Курьянова, М. Моя любовь осталась в XX веке : [об актере Вячеславе Тихонове] / Марина Курьянова // Студенческий меридиан. - 2010. - № 4. - С. 62-64 : портр.

157. Орловская, И. Артист, который умел "молчать глазами"/ Ирина Орловская. - (Необыкновенные люди) // Будь здоров. - 2015. - № 7 (июль). - С. 90-94 : ил.

Более 100 ролей в театре и более 50 в кино. Евгений Евстигнеев - народный артист, еще и потому, что в прямом смысле вышел из народа.

158. Шукшина, М. "Мы, взрослые, такие эгоисты" : [интервью с актрисой о своей роли в фильме "Похороните меня за плинтусом" (реж. С. Снежкин) / записал Сергей Арефьев] / Мария Шукшина // Труд. - 2009. - № 226. - С. 12.

Немного о зарубежном кинематографе.

Книги:

159. Актеры зарубежного кино : Вып. 9 / [ред. И. Н. Владимирцева]. - М. : Искусство, 1975 - 197, [2] с. : фото.

160. Бейли, К. Кино: фильмы, ставшие событиями / Клод Бейли ; [пер. с фр. В. М. Кислова, Н. М. Фарфель]. - СПб. : Академический проект, 1998. - 396 с. : фото. - (Компакт-энциклопедия).

161. Звезды Голливуда, (80-90-е годы) / [отв. ред. Е. Н. Карцева]. - М. : Искусство, 1995. - 400 с. : фото.

162. Кино Югославии / сост. И. Райгородская. - М. : Искусство, 1978. - 193 с. : ил. + 16 л. ил. - Список лит.: с. 190-192. - Фильмогр. в конце статей.

163. Козлов, Л. К. Лукино Висконти и его кинематограф / Леонид Козлов. - М. : Союз кинематографистов СССР, Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1987. - 129 с. : фото.

164. Рангунвалла, Ф. Кино Индии : пер. с англ. / Фероз Рангунвалла ; ред. М. Л. Салганик. - М. : Радуга, 1987. - 384 с. : ил.

Статьи:

165. Братченко, В. Русский ковбой [Юлий Бринер] / Владимир Братченко. - (Звёзды не гаснут) // Смена. - 2015. - № 12. - С. 94-111 : ил.

Жизнь Юлия Борисовича Бринера - известного американского артиста русского происхождения - полна приключений как у театральных и киногероев.

166. Кинообозрение Натальи Сиривли : Омерзительная восьмерка [реж. Квентин Тарантино]: рецензия // Новый мир. - 2016. - № 3 (март). - С. 219-223. - (Рецензии. Обзоры).

Насилие - архаизирующий принцип, тормоз, препятствие на пути эволюции, губительный и бессмысленный атавизм. Кто бы мог подумать, что первым, кто скандально и громко заявит об этом на весь мир, окажется автор "Криминального чтива" и "Бешеных псов".

167. Мохова, П. Звуковое кино Эннио Морриконе / Полина Мохова // Всемирный следопыт : коллекция открытий. - 2012. - № 2. - С. 22-29 : цв.ил.

О музыке к кинофильмам итальянского композитора Эннио Морриконе.

168. Рудалев, А. "Аватар" : послание или масскульт? : [о фильме Д. Кэмерона "Аватар"] / Андрей Рудалев // Октябрь. - 2010. - № 5. - С. 123-133.

169. Тумансина, Н. Поживём - увидим : зарубежные экранизации "Анны Карениной" / Н. Тумансина // Ровесник. - 2012. - № 9. - С. 60-61 : цв.ил.

Кино и Курган. Год кино в нашем городе.

Книги:

170. Рабинович, Ю. Кино, литература и вся моя жизнь / Юлий Рабинович. - Курган : Периодика, 1991. - 120 с.

Кино было делом всей жизни Юлия Михайловича Рабиновича (1918-1990), доцента, преподавателя Курганского педагогического института, кандидата педагогических наук, который создавал в Кургане систему кинообразования, киновоспитания молодежи.

Статьи:

171. Аванесов, В. Незабываемый голос : "Я родом из курганского края", - признавалась знаменитая актриса кино и отечественной мультипликации Клара Румянова / Вячеслав Аванесов // Курган и курганцы. - 2015. - № 69 (30 июня). - С. 7 : ил. - (Подробности).

172. Аванесов, В. Попробуйте нарисовать так! : в Подмосковье приступили к съемкам полнометражного фильма "Дар" по роману курганского писателя Сергея Жмакина "Золотая струя" / Вячеслав Аванесов // Курган и курганцы. - 2016. - № 41 (16 апреля). - С. 5 : ил. - (Творчество) (Год кино).

Режиссер Михаил Кукушкин, когда-то работавший в Курганской телекомпании "Регион-45", решил снять фильм по роману, который в прошлом году был номинирован на премию "Букер".

173. Аванесов, В. "Сначала в Тобольск, а уж в Курган - непременно..." : знаменитый актер театра и кино Александр Абдулов радовался поездкам в Сибирь / Вячеслав Аванесов // Курган и курганцы. - 2015. - № 96 (1 сентября). - С. 7 : ил. - (Колесо истории).

В 1980-м году знаменитый актер Александр Абдулов приезжал в Курган. Одна из встреч проходила в областной юношеской библиотеке.

174. Агафонов, Ю. Отражение / Юрий Агафонов // Новый мир. - 2016. - № 17 (3 марта). - С. 15 : ил. - (Пространство культуры).

Имя курганского режиссера Александра Голубкина известно во многих регионах России. Он не только снимает кино, но и активно занимается

общественными делами, встречается со школьниками, студентами, ветеранами, иллюстрирует книги.

175. Адреса "Библионочи" : в Кургане пройдет очень насыщенная "Библионочь" под девизом "Читай кино!" // Курган и курганцы. - 2016. - № 43 (21 апреля). - С. 5. - (Анонс).

В областной юношеской командовать парадом будут знаменитые персонажи фильма "12 стульев". Книго- и киноманы будут иметь возможность проверить свой интеллектуальный и творческий потенциал в квесте "В поисках 12-го стула".

176. Антипович, Л. Открытие Года российского кино / Леонтий Антипович // Новый мир. - 2016. - № 10 (9 февраля). - С. 1. - (Новости недели).

На территории Каргапольского района пройдет торжественное открытие Года российского кино в Курганской области. В ходе кинофестиваля "Виват, кино России!" зауральцам будет показано более 120 фильмов.

177. [В библиотеке села Сунгурово Мокроусовского района] // Новый мир. - 2016. - № 20 (17 марта). - С. 4. - (Точка на карте) (Культура).

Году кино посвящена полка открытого для читателей доступа "Волшебный мир кино". Оформлена также выставка к 95-летию известнейшего хирурга Г. А. Илизарова.

178. В режиссеры б я пошел.. // Курган и курганцы. - 2016. - № 7 (23 января). - С. 8. - (Подробности).

Библиотека имени Л. Куликова приглашает курганцев на курсы "Режиссер любительского фильма", которые будет вести курганский режиссер Роман Мухортов.

179. Владимирова, Т. От старых афиш до ретрокинотехники : готовимся встречать Год российского кинематографа / Татьяна Владимирова // Курган и курганцы. - 2016. - № 15 (11 февраля). - С. 2. - (Событие).

В кинотеатре "Россия" состоится торжественная церемония, посвященная открытию Года российского кино.

180. Голубкин, А. Отражение войны [беседа / записала Валентина Целоусова] / Александр Голубкин // Новый мир. - 2014. - № 47 (25 апреля). - С. 7 : ил. - (К 100-летию Первой мировой).

Интервью с режиссером Александром Голубкиным о работе над фильмом "Обреченные" - о событиях и героях Первой мировой войны.

181. Голубкин, А. "Я клянусь - душа моя чиста" : [беседа с кинодокументалистом / записал Владимир Седанов] / Александр Голубкин // Новый мир. - 2011. - № 3 (20 января). - С. 7.

Создан фильм о народном академике и знатном полеводе Т. С. Мальцеве.

182. Зорина, М. Международная телепобеда : известный в Зауралье спортивный корреспондент Евгений Иванов занял первое место на IV Международном фестивале спортивного кино / Мария Зорина // Курган и курганцы. - 2012. - № 81 (28 июля). - С. 2.

183. Кино с историей // Зауралье. - 2014. - № 43 (22 октября). - С. 2.

В Кургане состоится премьера исторического фильма зауральского режиссёра-документалиста Александра Голубкина "Обречённые".

184. Козленко, А. Году кино посвящается... / Анастасия Козленко // Зауралье. - 2016. - № 12 (23 марта). - С. 2 : ил. - (Социальный ракурс).

В Год российского кино мероприятия Центра социального обслуживания пожилых и инвалидов посвящены этой теме. Состоялось мероприятие в библиотеке им. Маяковского "Киноактрисы России".

185. Кондратьева, Н. Окно в мир кино открыли для себя ветераны / Надежда Кондратьева // Курган и курганцы. - 2016. - № 45 (26 апреля). - С. 5. - (Фестиваль).

В рамках фестиваля "Зауральский хоровод" и Года кино в городском Доме народного творчества состоялось соревнование среди ветеранов на знание киноискусства.

186. Кочарина, Л. Возникает звук рояля. Начинается кино.../ Любовь Кочарина // Курган и курганцы. - 2014. - № 85 (2 августа). – С. 5 (Окончание. Нач. см.: № 77, 2014 г.) : ил. – (Подробности).

Главная проблема фестивального кино в наше время - то, что оно существует параллельно большинству современного зрителя, практически с массовой публикой не пересекаясь. А зритель уже знает, что вполне зрительское кино существует.

187. Кошкарлова, С. "Библиополуночники" : вопрос "Как пройти в библиотеку?", заданный ночью, теперь никого не смущает / Светлана Кошкарлова // Курган и курганцы. - 2016. - № 46 (28 апреля). - С. 5 : ил. - (Подробности) (Событие).

Курганская областная юношеская библиотека предлагала провести приятный вечер, участвовать в квест-игре по любимому кинофильму, послушать рассказ известного режиссера.

188. Кошкарлова, С. Будет сказка, будет песня : курганский режиссёр Роман Мухортов посвятил свои новые фильмы детям и Высоцкому / Светлана Кошкарлова // Курган и курганцы. - 2012. - № 93 (25 августа). - С. 8 : ил.

189. Кошкарлова, С. Год кино открыт! : в Кургане прошла торжественная церемония "От года литературы к Году кино" / Светлана Кошкарлова // Курган и курганцы. - 2016. - № 19 (20 февраля). - С. 3 : ил. - (Общество) (Событие).

Одним из киносюрпризов 2016 года обещает стать проект Библиотечной информационной системы Кургана "Кино в Нескучном саду" - летние кинопоказы на открытой площадке в ЦПКиО.

190. Кошкарлова, С. "Кино. Весна. Обезьяны" / Светлана Кошкарлова // Курган и курганцы. - 2016. - № 49 (7 мая). - С. 8. - (Уик-энд).

В театре кукол "Гулливвер" прошел конкурс самостоятельных актерских работ "Дары Мельпомены". Победительницей стала молодая актриса Курганского театра драмы Александра Шупарская.

191. Кошкарлова, С. Кто хочет сниматься в кино? : режиссёр Роман Мухортов ищет актёров для приключенческого фильма / Светлана Кошкарлова // Курган и курганцы. - 2014. - № 34 (29 марта). - С. 8 : ил.

192. Кошкарлова, С. Курганское кино популярно в Америке : фильмом о Высоцком режиссёра Романа Мухортова заинтересовались в Европе и США / Светлана Кошкарлова // Курган и курганцы. - 2014. - № 16 (13 февраля). - С. 2.

Курганский режиссёр Роман Мухортов, известный своими фильмами о белой гвардии, об апокалиптическом будущем и киносказками, недавно получил международное признание. Его фильмом о Высоцком заинтересовались в Польше и США.

193. Кошкарлова, С. Песни в Год кино : в Кургане пройдет конкурс молодых исполнителей "Песня не знает границ" / Светлана Кошкарлова // Курган и курганцы. - 2016. - № 25 (10 марта). - С. 5. - (Анонс).

В этом году конкурс молодых исполнителей Уральского федерального округа посвящен Году российского кино. Возраст участников 16-30 лет.

194. Кошкарлова, С. Поговорим о кино : в Кургане пройдет творческая встреча с кинорежиссером Романом Мухортовым / Светлана Кошкарлова // Курган и курганцы. - 2015. - № 134 (1 декабря). - С. 5. – (Это интересно).

Встреча состоится в областной библиотеке имени Югова. На счету курганского режиссера несколько десятков игровых и документальных картин.

195. Кошкарлова, С. Фильм "16" - наш ответ Михалкову : в Кургане снимают фильм про нравственность / Светлана Кошкарлова // Курган и курганцы. - 2012. - № 2. - С. 2.

Режиссёр - документалист Александр Плотников начал работу над новым фильмом о воспитании молодого поколения.

196. Кузьмина, В. Время для кино : [о кинотеатрах города] / Вера Кузьмина // Зауралье. - 2010. - № 4 (28 янв.). - С. 8.

"Mega Film" (ТЦ "Пушкинский"), "Арбат" (ДКМ), "Современник" "Россия".

197. Лебедева, А. Своё кино / Анна Лебедева // Новый мир. - 2013. - № 70 (20 июня). - С. 4.

Фильм нашего земляка Антона Розенберга будет представлен в основной программе Московского Международного кинофестиваля.

198. Литвиненко, Д. Кино, которое мы не знаем / Дмитрий Литвиненко // Курган и курганцы. - 2011. - № 69 (28 июня). - С. 5 : портр.

Документальный фильм о Т. С. Мальцеве.

199. Максимова, О. Кино без границ : что такое тифлокинозал / Ольга Максимова // Курган и курганцы. - 2013. - № 109 (24 сентября). - С. 8. - (Событие).

Областная специальная библиотека им. В.Г. Короленко в год 70-летия Курганской области распахнула для своих читателей двери тифлокинозала.

200. Мухортов, Р. Эта страшная сила – кино / Роман Мухортов // Курган и курганцы. - 2016. - № 52 (17 мая). - С. 3 : ил. - (Свой взгляд).

Показывайте своим детям только хорошее кино, пусть они вырастут достойными людьми, воспитанными на традиционных ценностях, любящими свою Родину.

201. Никитченко, Д. Загадки жизни : в Кургане покажут пять картин о науке / Дарья Никитченко // Курган и курганцы. - 2015. - № 122 (31 октября). - С. 5. - (Интересно).

На площадках Курганского государственного университета покажут пять документальных лент в рамках фестиваля, в котором участвуют сто вузов России.

202. Никитченко, Д. Нашли сокровища : в областном центре состоялся финал шестого городского фестиваля "Молодые семьи молодого Кургана" / Дарья Никитченко; фото Л. Архипова // Курган и курганцы. - 2016. - № 26 (12 марта). - С. 1, 4 : фото. - (Событие).

В этом году мероприятие проходило под девизом "Дом. Семья. Кино". В течение фестиваля Остап Бендер вместе с молодыми семьями принимал участие в турнирах, играх и поединках.

203. Никитченко, Д. Поколение будущего : во Дворце детского (юношеского) творчества состоялся финал городского конкурса "Лидер XXI" / Дарья Никитченко; фото Л. Архипова // Курган и курганцы. - 2016. - № 23 (3 марта). - С. 2 : фото. - (Молодежь) (Новости).

В конкурсе участвовали представители городских детских и молодежных общественных объединений и органов ученического и студенческого самоуправления. В финале защищали киноленты молодежных событий.

204. Павлиди, К. В музее мелькают кадры : некоторые из них остановили, распечатали и повесили на стены / Ксения Павлиди // Курган и курганцы. - 2016. - № 53 (19 мая). - С. 1 : ил. - (Год кино).

В Курганском областном художественном музее открылся выставочный проект "Свет, камера, мотор!" Экспонаты предоставлены Свердловской киностудией.

205. Павлиди, К. У Года кино появился свой сайт : на странице собрана золотая коллекция "Мосфильма". Все - в свободном доступе / Ксения Павлиди // Курган и курганцы. - 2016. - № 17 (16 февраля). - С. 8. - (Хорошая новость).

В фойе кинотеатра "Россия", где пройдет открытие Года российского кино в Зауралье, размещена интерактивная выставка ретротехники эпохи пленочного кино, афиш и открыток.

206. Первухина, Ю. Новое плавание по киноволнам : курганским киноманам предлагают отправиться в длительное путешествие по Мексике / Юлия Первухина // Курган и курганцы. - 2012. - № 93 (25 августа). - С. 8.

К Дню российского кино состоялось очередное заседание в клубе «Кинолоция».

207. Перова, М. Видеомост к книге / Марина Перова // Новый мир. - 2016. - № 17 (3 марта). - С. 16. - (Пространство культуры).

Год литературы областная детская библиотека провела плодотворно. В Год кино библиотека планирует организовать "Мультфейерверк" в рамках летней программы чтения.

208. Перова, М. Лоция по КИНОокеану / Марина Перова // Новый мир. - 2016. - № 17 (3 марта). - С. 6 : ил. - (Пространство культуры).

Клуб-лекторий "КИНОлоция" открылся в Курганском государственном университете в 2006 году усилиями преподавателя Валерия Алексева и очень скоро открыл свои двери для всех ценителей хорошего кино.

209. Перова, М. Наука с экрана / Марина Перова // Новый мир. - 2015. - № 104 (30 октября). - С. 6. - (Проекты).

Курганский государственный университет вошел в число ста вузов России, отобранных для участия в фестивале актуального научного кино - уникальном открытом просветительском проекте.

210. Приглашаем в "Зауральский хоровод" : фестиваль старшего поколения продолжается // Курган и курганцы. - 2016. - № 12 (4 февраля). - С. 5. - (Подробности).

Цель фестиваля - популяризация отечественного кино, повышение его роли в воспитании молодого поколения, развитие творческого потенциала.

211. Романова, М. "Я бы хотел изменить у курганцев отношение к жизни" : курганский режиссёр Константин Романов презентовал публике свой новый фильм "Мы - будущее" / Мария Романова // Курган и курганцы. - 2014. - № 60 (3 июня). - С. 4.

Состоялась премьера фильма режиссёра Константина Романова "Мы - будущее". Вместо документального кино зрители увидели смесь реальности с фантазией и гротеском. Главные действующие лица - молодые люди Кургана.

212. С победой, Александр! // Курган и курганцы. - 2010. - № 146 (28 декабря). - С. 1.

Кинодокументалист Александр Голубкин на VII Международном фестивале военно-патриотического фильма им. С. Ф. Бондарчука "Волоколамский рубеж" получил специальный приз от Госфильмофонда России за фильм "Куда боялась ступить нога ангела", режиссеру также вручен диплом за вклад в борьбу за мир.

213. Свет, камера, мотор // Курган и курганцы. - 2016. - № 49 (7 мая). - С. 2. - (Новости).

Курганский художественный музей проводит вернисаж выставки к Году российского кино. В экспозиции настоящая съемочная киноаппаратура, фотоархивы, афиши. Предусмотрена детская программа показа фильмов.

214. Славина, К. Кино для сов : летом в ЦПКиО откроется кинотеатр под открытым небом / Ксения Славина // Курган и курганцы. - 2016. - № 54 (21 мая). - С. 4. - (Это интересно).

"Кино в Нескучном саду" - именно так называется этот проект - горожане смогут смотреть все лето. Вход на показы бесплатный.

215. Соковишина, Е. Дневной киносеанс для ветеранов / Елена Соковишина // Новый мир. - 2016. - № 39 (26 мая). - С. 12. - (Новости).

В кинозале областного киноvideопроката в рамках Года российского кино для курганских ветеранов организовали бесплатный показ новых российских фильмов.

216. Тельминова, С. Кино по-новому / Светлана Тельминова // Новый мир. - 2016. - № 17 (3 марта). - С. 15. - (Пространство культуры) (Новости).

Центр досуга и кино "Октябрь" города Шадринска планирует начать демонстрацию фильмов на новом, современном оборудовании.

217. Тельминова, С. От литературы до кино / Светлана Тельминова; фото Н. Белобородова // Новый мир. - 2016. - № 17 (3 марта). - С. 5 : фото. - (Пространство культуры).

В Курганской области реализуется программа "Развитие культуры Зауралья" на 2014-2020 годы. Управление культуры особое внимание уделяет приобщению подрастающего поколения к различным видам искусства и творчества.

218. Тельминова, С. Татьяна Баимова: "И кино покажу, и план напишу" / Светлана Тельминова // Новый мир. - 2016. - № 23 (29 марта). - С. 5 : ил. - (Сельская культура).

Татьяна Ивановна приехала в Каргаполье 34 года назад по распределению. Сейчас благодаря ее работе каргапольцы регулярно ходят в кино. В Год кино запланирована целая серия тематических показов и акций.

219. Теплов, В. Кино к Дню Победы / Всеслав Теплов // Новый мир. - 2016. - № 34 (9 мая). - С. 4. - (Накануне праздника).

В Год кино и канун Дня Победы ветераны провели заседание клуба "От всей души" в стенах Курганского областного киноvideопроката.

220. Теплухин, А. Адекватный неадекват : [продюсер фильма "Неадекватные люди" наш земляк Михаил Кукушкин] / Александр Теплухин // Новый мир. - 2011. - № 8 (19 января). - С. 3.

Работал на телевидении ("Регион-45"), был продюсером курганской команды "Перпетуум мобиле". Живет и работает в Москве. Фильм уже получил Гран-при фестиваля "Окно в Европу" в Выборге и заслужил положительную оценку кинокритиков.

221. Теплухин, А. В "Гулливере" сняли мультфильм / Александр Теплухин // Новый мир. - 2016. - № 48 (28 июня). - С. 8 : ил. - (Культура)

Проект "Добрый мультик" своими руками" посвятили Году российского кино. В летней творческой лаборатории театра занимались 28 юных курганцев, пять из них - дети с ограниченными возможностями.

222. Теплухин, А. Важнейшее из искусств / Александр Теплухин // Новый мир. - 2016. - № 38 (24 мая). - С. 8 : ил. - (Выставки).

В Курганском областном художественном музее работает выставка "Свет, камера, мотор!", посвященная Году российского кино.

223. Теплухин, А. Курганские режиссеры готовят сюрпризы в Год кино / Александр Теплухин // Новый мир. - 2016. - № 14 (23 февраля). - С. 1 : ил. - (События).

Дан старт Году российского кино в Кургане. В фойе кинотеатра "Россия" развернулась выставка кинооборудования, афиш, фотографий звезд советского кино.

224. Тисленко, А. Камера. Мотор. Начали! / Анастасия Тисленко // Новый мир. - 2016. - № 22 (24 марта). - С. 18 : ил. - (Мир молодежи).

Со всего Лебяжьевского района представители молодежных и детских общественных объединений собрались на слет "Кинопроба-2016". В слете участвовали школьники, молодые учителя, студенты агропромышленного техникума и вузов области.

225. [У маленьких жителей Лебяжьеvского района жизнь в этом году похожа на киносказку] // Новый мир. - 2016. - № 9 (4 февраля). - С. 4. - (Точка на карте) (Культура).

Работники культуры района активно и творчески повели детей и подростков в мир, созданный в рамках Года кино.

226. Успех в международном кино // Курган и курганцы. - 2012. - № 109 (2 октября). - С. 1.

На международном кинофестивале показали туристическое кино Кургана и фильм об академике Г. Илизарове.

227. Фильм о Мальцеве смотрели на Украине // Новый мир. - 2010. - № 223 (13 ноября). - С. 1.

Фильм Александра Голубкина "Клянусь : душа моя чиста" получил специальный диплом "За создание исторического портрета хлебороба" Международного телевизионного фестиваля сельскохозяйственных программ "Агросвит-2010".

228. Черепанова, Е. Историческое кино. Курганский взгляд / Екатерина Черепанова // Зауралье. - 2015. - № 10 (11 марта). - С. 7 : ил. – (Грани жизни).

Очередную задумку воплощает в жизнь молодой режиссёр-сценарист из Кургана Медербек Жалилов. Он приступает к съёмкам полнометражного художественного фильма, который описывает исторические события XIII - XIV веков.

229. Черепанова, Е. Кино на колёсах / Екатерина Черепанова // Зауралье. - 2014. - № 11 (12 марта). - С. 9 : цв.ил. - (Культура).

В кинотеатре "Россия" прошёл показ полнометражного художественного фильма "Операция "Таксист". Режиссёр Медербек Жалилов - житель Кургана, показал реальные события и работу таксистов.

230. Черепанова, Е. Кино по-кургански / Екатерина Черепанова // Зауралье. - 2014. - № 29 (16 июля). - С. 7 : ил. – (Дело молодое).

Курганский молодой сценарист и режиссёр Медербек Жалилов, знакомый зрителям по фильму "Операция "Таксист", взялся за новый сериал о жизни горожан.

231. Шадринск : в Шадринске стартовала череда мероприятий, посвященных Году кино // Новый мир. - 2016. - № 24 (31 марта). - С. 4. - (Точка на карте) (Новости/районы).

Первым стал фестиваль парикмахерского искусства "Золотые ножницы". Мастера, модели и постановщики продемонстрировали высокий уровень творчества.

232. Эммерих, И. "Всадник без головы" на русский лад / Инна Эммерих // Курган и курганцы. - 2015. - № 24 (7 марта). - С. 8. – (Анонс).

Курганский режиссер Роман Мухортов снял кино по мотивам Майна Рида. Курганская киноверсия знаменитого произведения называется "Эль Муэрте", снимались в фильме друзья и знакомые режиссера, энтузиасты, преданные кинематографу.

233. Эммерих, И. Кино про Илизарова : в РНЦ "ВТО" покажут документальный фильм актрисы и режиссера Галины Яцкиной "Врач последней надежды"/ Инна Эммерих; фото Александра Алпаткина // Курган и курганцы. - 2014. - № 134 (27 ноября). - С. 8 : фото. – (Подробности).

В 2013 году съемочная группа московской студии "Киноконтакт" неделю работала в Кургане. В съемках были задействованы врачи Центра Илизарова, актеры курганских театров. Автор фильма Галина Яцкина сама проходила лечение в Центре Илизарова.

234. Эммерих, И. "Родина. Честь. Слава" : XX областной фестиваль патриотической песни будет посвящен Году российского кино / Инна Эммерих // Курган и курганцы. - 2016. - № 36 (5 апреля). - С. 8. - (Конкурс).

Фестиваль призван приобщить детей и молодежь к культурному наследию России, привлечь внимание общественности к проблемам нравственного воспитания детей и молодежи, выявить талантливых авторов и исполнителей.

**Курганская областная
юношеская библиотека
Адрес: ул. Криволапова, 50**

E-mail: library_koub@mail.ru

**Информационно–библиографический сектор
Тел.: 46-77-50
46-78-24**